

2013/2014

26ème Edition

Le Citadiningue 

LES BONNES ADRESSES DE MARSEILLE

# « Hors du temps »

Dessins  
Damien Garavagno



# Le Citadingue



Le Citadingue est un guide gratuit et ne peut être vendu. L'Association se réserve tout droit de reproduction de copie, d'utilisation, sous quelque forme que ce soit des informations contenues dans ce guide. Ces dernières constituent une base de données en application de l'article L. 341-1 du Code de la Propriété Intellectuelle. Nous déclinons cependant toute responsabilité pour les erreurs ou omissions de quelque nature qu'elles soient qui auraient pu se produire malgré les soins apportés à la rédaction.

Le Citadingue – Association de loi 1901  
Domaine de Luminy  
13288 Marseille Cedex 9  
04 91 82 78 41  
[www.citadingue.com](http://www.citadingue.com)

Conception graphique  
Nicolas Gueydon (Atelier Agrum)

Illustrations  
Damien Garavagno

Crédits photos  
- Office de tourisme  
et des congrès de Marseille  
- Clémentine Roux  
- Alexine Bousquier  
- Laëtitia Barlet  
- Nicolas Wyseur

Achevé d'imprimer en Avril 2013  
sur les presses de IFFENDIK (Toulon)

Ne pas jeter sur la voie publique.

## 2013

est l'année de la grandeur ! Une année haute en couleurs pour la Cité ! Marseille est propulsée sur le devant de la scène en tant que Capitale européenne de la Culture et toi, mon Citadingue, tu souffles tes 26 bougies du haut desquelles tu regardes plus loin (2013-2014) ! Il faut croire qu'avec le temps, tu deviens de plus en plus beau... tu verras, bientôt, tu les feras tomber un par un, ces lecteurs. Tous en émoi, ils constateront que les couleurs de ta mère phocéenne te vont à ravir et qu'avec du recul, une prise de 50 pages ne te donnent que davantage de charme !

Un lifting et des pages en plus, nous n'osons même pas imaginer tout ce que tu gardes à demi secrètement sous cet incroyable manteau coloré. Une refonte complète de tes chapitres ? Plus de 400 établissements ? Et 50 tables supplémentaires où tu es allé gloutonner ? Tu invites une fois encore tous tes lecteurs à découvrir un Marseille renaissant, avec des lieux encore plus fascinants, et des tas de nouvelles expériences culinaires ! Rien qu'à y penser, je peux te jurer que nous en frissonnons !

Sinon, nos indics nous ont dit qu'un Charlie, rencontré il y a peu, t'avait emmené du Pharo jusqu'au Prado, ainsi que sur les plages des Calanques en passant par le Fort St Jean et Montredon. Est il vrai qu'il en est ressorti transformé ? Changé ? Car l'on a bien compris qu'il n'était pas comme tout le monde ce garçon... Pouvoir voyager dans le passé de la belle cité et rencontrer ceux qui l'ont forgée, quand même, ce n'est pas rien ! Nous aussi, on aimerait bien... parler à Yves Montant.

Enfin bon qu'est ce que tu veux, Nature est ainsi faite. Nous au moins, on a plus de 200 restaurants, classés et reclassés pour toujours plus de clarté ! Par ordre alphabétique et spécialités d'une part, puis par quartiers et budget d'autre part, nous avons tout à notre disposition... et on en meurt d'envie ! Et tous ces petits onglets que tu as fait pousser ne feront que mieux nous aider... Au fait, j'ai presque oublié de te dire mais Charlie nous a envoyé un texto, demain nous partons au loin, sous les conseils des nouvelles Sélections du Citadingue. Avec un peu de chance grâce à lui, on rencontrera peut être Fernandel... qui sait ?

Du coup en parlant de ça, nous devons faire nos valises ! Mais avant nous tenons à te dire au combien nous sommes fiers de toi, du plaisir que tu nous a partagé, et surtout, de ton nouveau look d'enfer ! Nous espérons de tout coeur que tous ceux qui parcourrons tes pages seront du même avis.

Tes rédacteurs en chef les plus dévoués,  
et toute ton équipe.



## PRESENTATION

|                            |      |
|----------------------------|------|
| HISTOIRE                   | p.15 |
| CITAIME TA CAPITALE        | p.17 |
| MP2013 en quelques mots    | p.20 |
| Les sept lieux 13 MP       | p.22 |
| Les évènements intemporels | p.25 |
| Episode 1                  | p.26 |
| Episode 2                  | p.28 |
| Episode 3                  | p.32 |
| Marseille OFF              | p.36 |

CHAPITRE I  
POUR LE PLAISIR DES YEUX

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| TOURISME                       | p.37 |
| Histoire de Marseille          | p.39 |
| Culturons nous un peu          | p.41 |
| Des ballades plus tranquilles  | p.44 |
| Les marchés                    | p.48 |
| Prendre le large               | p.50 |
| Rester dans la Cité            | p.52 |
| Le petit précis du Marseillais | p.55 |
| CULTURE                        | p.56 |
| L'art s'expose                 | p.57 |
| L'art se met en scène          | p.59 |
| L'art à ciel ouvert            | p.63 |
| L'art chez soi                 | p.66 |
| L'art s'apprend                | p.69 |
| L'art prend le large           | p.72 |
|                                | p.73 |

CHAPITRE II  
POUR LE PLAISIR DU PALAIS

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| RESTAURANTS                   | p.75  |
| Index alphabétique            | p.77  |
| Index par spécialités         | p.80  |
| Mot de Lionel Lévy            | p.82  |
| Le Palmarès                   | p.84  |
| Charte éditoriale             | p.85  |
| Mode d'emploi                 | p.86  |
| Belle de mai/Longchamp        | p.87  |
| Borély                        | p.88  |
| Castellane                    | p.91  |
| Colbert/La Joliette           | p.92  |
| Cours Julien                  | p.102 |
| Endoume/Pharo                 | p.103 |
| Noailles                      | p.117 |
| Panier                        | p.119 |
| Périer                        | p.121 |
| Pointe Rouge/Montredon        | p.126 |
| Prado/Mazargues               | p.127 |
| Préfecture/Palais de Justice  | p.131 |
| Réformés                      | p.136 |
| Rue Sainte                    | p.145 |
| Saint Mauront                 | p.147 |
| Vieux Port                    | p.151 |
| GOURMANDISES                  | p.152 |
| Cafés & Thés                  | p.171 |
| Douceurs et Chocolat          | p.174 |
| Epicerie fine, vins & fromage | p.178 |
| Traiteurs                     | p.181 |
| Panier bio                    | p.182 |
|                               | p.184 |

CHAPITRE III  
POUR LES PLAISIRS DU CORPS

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| BIEN-ÊTRE                         | p.187 |
| Le bonheur de soi                 | p.189 |
| Le bonheur des cheveux            | p.192 |
| Le bonheur des paumes             | p.194 |
| Le bonheur de votre créativité    | p.196 |
| SHOPPING                          | p.198 |
| Les grands classiques             | p.199 |
| Chic                              | p.202 |
| Décontracté                       | p.204 |
| Enfantillages                     | p.206 |
| Friperies                         | p.208 |
| Accessoires                       | p.209 |
| Maison                            | p.210 |
| Sport                             | p.212 |
| Concepts & originaux              | p.214 |
| SPORTS & LOISIRS                  | p.215 |
| La panoplie du bon marseillais    | p.219 |
| Carte des calanques               | p.221 |
| Pour les futurs Cantona, Grosjean | p.222 |
| Place à l'amusement               | p.223 |
|                                   | p.225 |

CHAPITRE IV  
POUR LES PLAISIRS NOCTURNES

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| BARS/BOITES               | p.227 |
| Index alphabétique        | p.229 |
| Index par quartiers       | p.232 |
| Sélection Mer             | p.233 |
| Les incontournables       | p.234 |
| Bars à thème              | p.236 |
| Bars à vins               | p.237 |
| Pubs                      | p.240 |
| Bars branchés & cocktails | p.241 |
|                           | p.244 |

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Bars à chichas                    | p.247 |
| Boîtes branchées                  | p.248 |
| Boîtes relax                      | p.251 |
| Show Bar                          | p.252 |
| Manger la nuit                    | p.254 |
| Epicerie de nuit                  | p.255 |
| COQUIN                            | p.257 |
| Recoins marseillais, je vous aime | p.258 |
| Femmes je vous aime               | p.260 |
| Accessoires je vous aime          | p.261 |
| Libertinage je vous aime          | p.263 |

CHAPITRE V  
POUR LES PLAISIRS VARIÉS  
SÉLECTIONS

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| Partir en vacances avec sa tribu       | p.265 |
| Partir en vacances à deux              | p.267 |
| Marseille sous la pluie                | p.269 |
| Sélection Brunchs                      | p.272 |
| Sélection Livraisons                   | p.273 |
| Le jargon marseillais                  | p.275 |
| Les 10 commandements du fauché         | p.277 |
| Ici c'est la baguette, et les navettes | p.279 |
| Les ballades enchantées                | p.280 |
| MARSEILLE PRATIQUE                     | p.282 |
| Bougez Marseille                       | p.283 |
| Financez Marseille                     | p.287 |
| Habitez Marseille                      | p.290 |
| Soignez Marseille                      | p.291 |
| Etudiez Marseille                      | p.292 |
| CARTES                                 | p.293 |
|                                        | p.294 |
|                                        | p.295 |



L'oeuvre de l'artiste marseillais touche à sa fin. Un dernier coup de pinceau par ci, un autre par là. La multitude de tons pastels se coordonne pour former ce tableau, unique en son genre: il est réussi. 41 couleurs pour 41 membres, 1 toile pour 1 guide.

C'est grâce à chaque couleur, chaque membre du Citadingue que la 26ème édition voit le jour aujourd'hui. Toute une palette d'étudiants autant brillants d'esprit que mats de peau, ont démarché, rédigé, réfléchi pour finalement inventer le guide que vous avez entre vos mains.

Le peintre a travaillé dur toute l'année sur son oeuvre, reclus dans son atelier, communément appelé "local" au sein de son école Kedge Business School. Il tira ainsi toute son inspiration du paysage des calanques qui l'entourait: les odeurs provençales enivrant ses sens et démultipliant sa créativité.

Le tableau du Citadingue, plus qu'une simple peinture, est également une association étudiante régie par la loi 1901.

Sur les 41 couleurs composant la peinture, on en dénombre une dizaine aux coloris chauds, ce sont les rédacteurs du guide. Créatifs, ils sont couleur corail et laissent leur plume orangée glisser et former les mots, les phrases, les critiques sucrées, salées ou amères qui remplissent les 310 pages de l'ouvrage. Mais c'est le bleu de la mer qui noie et envahit ce tableau. Il représente les 20 commerciaux, financiers du guide et sans lesquels le Citadingue n'aurait jamais pu naître. Ils démarchent sans relâche, au téléphone ou sur le terrain, sans jamais virer au rouge.

Le soleil se lève sur la toile, il est encore bas. De beaux projets sont à venir pour le Citadingue. La création du Crazy City, son petit frère anglophone composé de 9 membres, est déjà une belle avancée et laisse entrevoir un avenir lumineux.



En cette année 13 en couleur, le Citadingue a décidé de mettre en lumière la culture de Marseille, son histoire et ses personnages à travers six rubriques: MP 2013, Pour le plaisir des yeux, Pour le plaisir du palais, Pour le plaisir du corps, Pour les plaisirs nocturnes, et une rubrique "autres" comprenant une sélection de bons plans et une partie appelée "Marseille pratique" pour tout marseillais débutant.

La carte de fidélité au début du guide permettra à chacun de profiter des offres négociées dans les établissements référencés.



Travailler à Marseille est une responsabilité écrasante. Travailler Marseille est déjà prendre rendez-vous avec l'archange Gabriel. La globalisation est une intrusion encore plus mal ressentie à Marseille qu'ailleurs. Mais étrangement comme un boxeur poids lourd, comme Arthur Cravan le poète boxeur, la ville encaisse les mauvais coups sans broncher tant ici la survivance de l'histoire et la force de frappe du paysage marin absorbent la croissance urbaine. Ce génie urbain de Marseille est plus mélancolique que dans toute autre ville, son territoire se partage généreusement avec ses habitants qui l'aiment, jusqu'à l'aveuglement. Culture portuaire, puis maritime, balnéaire aussi, Marseille vit une transfiguration. La réalité urbaine est dépassée par celle de son paysage propre, moteur d'une autre ville invisible, le Marseille que l'on a en tête, celui en dérive... au vent portant. Une ville imaginaire d'Italo Calvino taillée dans un bloc de sucre dur.

Avec la même arrogance brillante de Frédéric Mistral, le marseillais danse avec sa ville. La ville pousse et résiste aux doctrines de planification, elle reste sauvage et ne sera jamais la banlieue de Paris. Le complot de la luzerne, la terreur de la pelouse, ne sont jamais arrivés ici chez nous. Un bout de trottoir de béton, un fragment de goudron, un morceau de pneu sous la pression du vent violent demeurent encore jusqu'à l'absurde: lumineux, entiers, pleins et goûteux.

La culture s'inscrit dans le paysage de Marseille et les Marseillais sont des artistes par extrait de naissance et de voyage. (...)

Telle Notre Dame de la Garde Le Citadingue veille.

Rudy Ricciotti  
Grand Prix National d'Architecture



« L'Architecture est un sport de combat. »  
De Rudy Ricciotti,  
entretien avec David D'Equainville,  
éditions Textuel – 2013



D'abord, nous tenons à remercier les maîtres de notre chef d'oeuvre, ceux qui fournissent la matière à l'inspiration nouvelle : les 420 établissements dont 210 restaurants référencés dans cette édition 2013/2014. Bien que financière parfois, la collaboration ne leur aura pas permis de fausser notre plume, nous tenons à notre intégrité, à notre avis lambda même si quelque fois subjectif.



Merci également à KEDGE Business School, notre école anciennement connue sous le nom d'Euromed Management, hébergeur de notre "local" et de nos guides. Et plus particulièrement à Bernard Belletante, Yannick Ghéno, Patrice Cauffet et ses collègues de l'équipe Pro-Act ainsi que toute l'équipe communication qui nous ont laissés mener notre affaire tout en nous conseillant habilement.



Nous remercions la ville de Marseille, source de toutes nos inspirations, et précisément Jean-Claude Gaudin nous soutenant cette année encore ainsi que notre fidèle interlocuteur Jean-Pierre Griette. Merci aussi à Silvie Allemand qui nous a consacré un temps précieux, ainsi que tout l'Office de Tourisme.



Merci à nos partenaires récurrents comme la Société Générale en la personne de Tiffany Gonzales, le Bazar et plus particulièrement Jean-Claude Mendossa ainsi que Gael pour nos vendredis soirs les plus fous. Egalement nous n'oublions pas de remercier Olivier Le Dot pour nos soirées d'été, sous les palmiers de la Queen Palmeraie Ice Club. Mention spéciale pour les plus grands acteurs de 2013 : Marseille Provence 2013, la Villa Méditerranée, et notre fidèle parrain de la rubrique Restaurant, Lionel Lévy, chef du nouvel Hôtel Dieu Intercontinental.



Enfin, un grand merci aux deux personnes sans qui cette 26ème édition ne serait que des pages blanches : Nicolas Gueydon et son impitoyable maquette, et Damien Garavagno pour les illustrations hautes en couleurs. Ces derniers ont réussi à créer l'univers que nous voulions donner à ce Citadingle nouveau. Merci du temps que vous nous avez accordé et de vos talents respectifs.



**D**epuis sa première édition, le Citadingle s'est révélé un guide précieux pour tous ceux qui souhaitent découvrir la variété des richesses de notre ville, qu'ils soient marseillais de longue date, nouveaux arrivants ou touristes. Il leur permet d'établir, au gré de leur curiosité, divers itinéraires où se côtoient les témoignages d'un glorieux passé, les équipements récents, et les réaménagements urbains qui traduisent la modernité de notre ville.

En cette année 2013 où Marseille-Provence est auréolée du titre de Capitale Européenne de la Culture, le Citadingle prend une dimension particulière et affirme davantage sa vocation. En effet, on y trouve, à côté des rubriques habituelles, les nouveaux équipements culturels déjà en activité, mais aussi ceux qui s'ouvrent au public au cours du printemps, qu'ils soient des réouvertures après leur modernisation (musées Cantini, Borély, Longchamp, musée d'Histoire de Marseille) ou des créations (MuCEM, Centre Régional de la Méditerranée, Consigne sanitaire).

Pour autant, les noyaux villageois, lieux de culture populaire où se perpétuent les traditions marseillaises, y ont aussi toute leur place. Ils prêtent leur cadre original à de nombreuses animations culturelles. Aussi, j'invite les nombreux lecteurs du Citadingle à venir partager la fierté et l'enthousiasme de toute une ville à l'occasion des grands événements qui, à l'instar des festivités d'ouverture qui ont rassemblé plus de 400 000 personnes, vont se dérouler tout au long de l'année capitale.

Jean-Claude GAUDIN  
Maire de Marseille  
Sénateur des Bouches-du-Rhône



## L'ÉQUIPE CITADINE

- |                                                       |                                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. Maxime Brossard - Président                        | 9. Maylis Vial - Responsable Lancement             |
| 2. Pierre Lassalle - Vice Président/Rédacteur en Chef | 10. Charlotte de Courville - Responsable Lancement |
| 3. Hélène Roy - Trésorière                            | 11. Gaspard Dubois - Responsable Communication     |
| 4. Ysé de Saint Laurent - Secrétaire Générale         | 12. Héloïse Cronier - Responsable Evenementiel     |
| 5. Hammou Cherchour - Rédacteur en Chef               | 13. Sibyl Georges-Picot - Rédactrice               |
| 6. Bérengère Gasull - Responsable Web                 | 14. Candice Penhoat - Rédactrice                   |
| 7. Mathieu Le Mer - Responsable Commercial            | 15. Alexine Bousquet - Site Web                    |
| 8. John-Baptiste Pourny - Responsable Commercial      | 16. Laetitia Barlet - Commerciale                  |



## L'ÉQUIPE CITADINE

- |                                      |                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| 17. Correntin Dally - Commercial     | 25. Constant Muller-Bronn - Commercial  |
| 18. Robin Defrène - Commercial       | 26. Clement Trotin - Commercial         |
| 19. Matthias Ehretsmann - Commercial | 27. David-Emmanuel Atlan K. - Rédacteur |
| 20. Laurianne Gayet - Commerciale    | 28. Maeva Goulard - Rédactrice          |
| 21. Eloise Guichenduc - Commerciale  | 29. Annabelle Lemée - Rédactrice        |
| 22. Olivia Guilbert - Commerciale    | 30. Nicolas Lorber - Rédacteur          |
| 23. Margot Jauffret - Commerciale    | 31. Emilie Rolland - Rédactrice         |
| 24. Julia Meunier - Commerciale      | 32. Clémentine Roux - Rédactrice Web    |



Marseille regorge d'adresses respectueuses de l'environnement. Grâce aux produits utilisés et aux techniques pratiquées, elles prennent une place croissante dans les habitudes des Marseillais et des visiteurs. Le Citadingue les met donc en valeur par cet index. Merci à Campus Durable, projet de l'association Unis-Terre, d'avoir permis au Citadingue de s'enrichir de ces adresses. Campus Durable met en place de nombreuses actions plus ou moins décalées pour sensibiliser le public à l'écologie et réduire l'empreinte écologique Kedge Business School.



www.campusdurableeuromed.com  
www.unis-terre.com  
campusdurable@euromed-marseille.com

Que ce soit par touches ou par mode de vie, les établissements vous assurent des petits plaisirs tout en respectant mère nature au mieux !

#### RESTAURANTS

- Grain de Sable p.119
- Pouce ! p.88
- Kitch & Bio p.136
- Green Bear Coffee p.159
- Pain & Compagnie p.159
- Boudiou p.136
- La table du chef p.133

#### GOURMANDISES

- Le Naturel et vous p.184
- Biocoop p.184
- C'est de Famille p.184
- Artisans du monde p.185
- Un seul monde à Marseille p.185

#### LES PLAISIRS DU CORPS

- Terre de chanvre p.217
- Les coiffeurs du sud p.194
- Fabrice Mongilardi p.194
- Naturalessence p.195
- Lilou enseigne p.195



**CAMPUS DURABLE**  
L'énergie de Chacun  
Pour L'avenir de Tous

LE CITADINGUE EST FIER DE VOUS PRÉSENTER SA 26ÈME ÉDITION. VOUS NOTEREZ QUE SA LIGNE ÉDITORIALE EST RESTÉE FIDÈLE À ELLE-MÊME. NOTRE CREDO EST SIMPLE : DES ARTICLES INFORMATIFS, ORIGINAUX ET DÉCALÉS.

#### INFORMATIF ÇA VEUT DIRE QUOI ?

Lorsqu'un membre du Citadingue entre dans un établissement quelconque, toute son attention doit être focalisée sur l'ambiance, l'hygiène et l'accueil réservé au client. Dans les restaurants, nous rajoutons quelques critères supplémentaires : nous écoutons notre cœur quant à savoir si le service, la présentation des plats, la décoration et le goût nous plaisent. Nous rédigeons alors un article synthétique faisant ressortir ce qui nous marque, positivement ou non.

#### DES INFORMATIONS OK MAIS NOUS, ON VEUT DU FUN, DE LA FOLIE, DE L'AGITATION ET DU DÉJANTÉ !

Et oui, les rédacteurs du Citadingue sont des petits rigolos prêts à vous raconter des histoires des plus farfelues pour le plaisir de vos yeux ou des oreilles de vos voisins (du moins on espère). Si les articles du guide sont pour la plupart de nature humoristique, car sortis tout droit de notre imagination ou légèrement inspirés de poèmes, chansons ou personnages, il n'empêche que le fond est sérieux et que nous pensons tout ce que nous écrivons. Par contre, concernant la forme, allez puiser toute votre inventivité pour comprendre nos petites histoires, qui, telles des énigmes, vous feront rire et vous donneront envie d'aller découvrir l'établissement en question.

Finalement, que vous soyez Marseillais, étudiant, de passage ou même Parisien, le Citadingue est pour vous et vous guidera dans la ville de A à Z.

Notre devise n'a pas changé : S'informer sans s'ennuyer.



Par définition, le Citadingue doit pouvoir être lu et donc être pratique. Nous avons créé pour cela des pictogrammes et des codes couleur en fonction du thème 2013 : la Provence. Ils vous donneront une multitude d'informations et d'indications pour mieux vous repérer dans le guide et donc dans la ville. Les pictogrammes concernant les restaurants : toutes ces questions qui vous tourmentent la nuit.

## PICTOGRAMMES



TERRASSE



LIVRAISON



GROUPE


MAGASIN  
HOMMES  
FEMMES  
ENFANTS


A EMPORTER


ACCES  
HANDICAPÉ

COUP  
DE CŒUR

OFFRE AVEC  
LA CARTE CITADINGUE


REMARQUE

## CODE COULEUR

CHAPITRE - POUR LE PLAISIR DES YEUX

TOURISME

CULTURE

CHAPITRE - POUR LE PLAISIR DU PALAIS

RESTAURANTS

GOURMANDISES

CHAPITRE - POUR LE PLAISIR DU CORPS

BIEN-ÊTRE

SHOPPING

SPORTS &amp; LOISIRS

CHAPITRE - POUR LES PLAISIRS NOCTURNES

BARS/BOITES

COQUIN

CHAPITRE - POUR LES PLAISIRS VARIÉS

SÉLECTIONS

MARSEILLE PRATIQUE



## PRÉSENTATION DE L'HISTOIRE

Charlie posa le pied à terre, le son caractéristique des freins usés du train et la voix familière annonçant « Marseille Gare St Charles, Terminus du train », lui arrachèrent un léger sourire: il était arrivé. D'où venait-il ? Peu importe. De toute façon, il n'était là que pour un temps, le temps d'exposer ses prises dans une galerie peu connue de la ville. Il se mit à marcher, d'un pas long et sûr vers le grand escalier ornant l'entrée de la gare. Mais il ne se sentait pas bien. Un mal de crâne le prenait, son esprit était troublé. Le bruit de ses pas, qui résonnait déjà dans sa tête, rythmait le balancement des maigres bagages accrochés à son épaule, un appareil photo greffé en bandoulière à son cou. Sa veste noire contrastait avec le grisonnement naissant de ses cheveux, et les traits de son visage étaient marqués mais son regard bienveillant. Il se dirigea vers l'hôtel qu'il avait pris soin de réserver,

dans la limite de ses moyens : "Le Plancher qui craque". Autrefois fleuron du charme de la ville, c'était aujourd'hui un dortoir au rabais. Une fois entré, il scruta sa chambre. Les murs de plâtre s'effritaient, et seul un fort lit d'acier trônait au milieu de la pièce. L'endroit était définitivement rustique mais il s'en contenterait, il en avait l'habitude. Sans plus réfléchir, il s'effondra sur son sommier et sombra dans un sommeil profond...



**ifc**  
CRÉATEUR D'AVENIR

BTS?

BACHELORS?

ALTERNANCE?

VOEUX POST-BAC?

CYCLE CLASSIQUE?

PREPA CONCOURS?

Je sais où trouver mes réponses :

**IFC MÉDITERRANÉE à Marseille**  
Formations Supérieures BTS à BAC+3  
Prépas concours paramédicaux et sociaux

**Coordonnées :**

IFC Méditerranée [ Marseille ]  
513 avenue du Prado  
13008 MARSEILLE

Tél : 04 91 32 19 29  
E-Mail : marseille@ifc.fr



**www.ifc.fr**

Alès - Avignon - Marseille - Montpellier - Nîmes - Perpignan - St Etienne - Valence



TOURNE LA PAGE...



**S**ous les rochers de l'île du Frioul, un poulpe me regarde, pas content. Un autre jour, à Malmousque, j'observe la danse de la seiche, et admire sa combinaison volante qui me rappelle celles de ma mère dans les années 50. De la colline de Pastré, je rapporte du thym, des bruyères, des viburnes, des centranthes, puis je commence la peinture dans l'atelier de la rue de la Joliette où travaillent aussi des artistes comme Raphaëlle Paupert-borne, Bernard Boyer, Olivier Dayot, Chantal Saccomano, Hervé Paraponnaris et bien d'autres.

Savez-vous qu'à Marseille vivent et travaillent plus de 3000 artistes plasticiens, qui exposent un peu partout dans le monde, ont des prix (comme le prix de Rome) puis reviennent, dans ces beaux ateliers marseillais : d'anciennes usines, entrepôts, garages, magasins. Les artistes plasticiens se sont réunis en associations pour créer et accueillir d'autres artistes, SMP, Videochroniques, Art-cade, les ateliers de Lorette, Astérides, Sextant et plus, etc.

Il faut s'y rendre pour vérifier le niveau de l'art contemporain présenté à Marseille, les collectionneurs ne s'y trompent pas, qui, avant, achetaient à Paris, achètent maintenant à Marseille. Certains artistes en invitent d'autres dans des musées : ainsi, Dominique Angel a-t-il invité dix artistes marseillais à travailler autour de la collection du Musée départemental de Gap, à voir en Mai-Juin !

Francine Zubeil est artiste et vient de sortir un « livre d'artiste » : « Philadelphia », avec sa maison d'édition : « la fabrique sensible », et elle m'a proposé de penser un livre qui sera exposé en Juin aux Baux de Provence, accompagné de quelques œuvres, et d'autres artistes qui travaillent sur le livre. Vous pourrez voir aussi mon travail à partir du 15 Mars, au pavillon Vendôme à Aix-en-Provence dans l'exposition « Tisser des liens » en compagnie d'Isa Barbier, Anne-Marie Pêcheur ou Michèle Sylvander et d'autres, dans le cadre de Marseille 2013.



N'oubliez pas de visiter les jeunes galeries : Oû, Gourvenec-Ogor, Galerie du tableau, la Gad, Porte-avion, et les librairies où l'on trouve de l'art contemporain : l'histoire de l'œil, le lièvre de Mars, la librairie de l'arbre, Katia Imbernon, l'odeur du temps, salle des machines. Je tiens aussi à indiquer qu'il y a de très belles expositions avec publications au lycée Antonin Artaud qui a créé la seule artothèque de France.

Et grâce au Citadingle, qui est un guide vivant, jeune comme ses auteurs, j'admire leur efficacité et je pense que je vais pratiquer ce guide bien fait qui change chaque année : je vais découvrir des tas d'endroits particuliers à regarder, où boire un coup et manger, des lieux où acheter de la musique ou bien d'autres choses ! Merci à eux qui nous aident à aimer Marseille, en soulignant ses nombreux possibles !

Marie Ducaté.

# ICI ON RACONTE LA MÉDITERRANÉE D'AUJOURD'HUI

VILLA MÉDITERRANÉE

CONCERTS  
THÉÂTRE, CINÉMA  
DANSE, RENCONTRES  
PARCOURS D'EXPOSITION

ESPLANADE DU J4  
MARSEILLE



facebook.com/villamediterranee  
twitter.com/villa\_mediterra

www.villa-mediterranee.org  
T. 04 95 09 42 52



Provence-Alpes-Côte d'Azur



2013,

Marseille s'éveille : c'est son année ! Placée au centre de l'Europe, la ville brute et resplendissante est pour la première fois mise en lumière pour son histoire et ses richesses culturelles.

Un nouveau visage émerge : oubliez l'image de la ville pauvre et sauvage, Marseille apparaît désormais comme une ville de caractère, capitale de la diversité et remplie de trésors insoupçonnés.

Un vent de nouveauté souffle sur cette ville méconnue, MP13 a en effet engendré de nombreux travaux : construction de la Villa Méditerranée et du MuCem, aménagement des quais J1 et J4, rénovation de l'Opéra, le Vieux-Port rendu piéton... Les exemples ne manquent pas. La totalité des quartiers est concernée car tous, ont une vraie histoire à raconter.

Locaux, touristes, 2013 est pour vous ! Cultivez-vous en découvrant de nombreux spectacles : expositions de photographies, vernissages, théâtre, danse, conférences, démonstrations sportives. Tous les goûts et cultures sont représentés. Alors curieux ou passionnés, laissez-vous emporter par ce flot artistique décalé.

Un point de relais a été installé place Bargemon : il s'agit du Pavillon M. Cet espace de rencontre, créé pour renseigner et documenter les intéressés, est également parfois le siège d'événements ponctuels tels que des concerts ou des débats.

En bref, ce titre de Capitale Européenne de la Culture rend hommage à Marseille en révélant des artistes prometteurs, en dévoilant des quartiers inexploités et surtout en suscitant enfin l'intérêt des touristes pour cette belle ville.



MARSEILLE-PROVENCE 2013  
CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR

fb.com/marseille-provence2013  
@MP2013 plus.mp2013.fr  
#MP2013 sur tous les réseaux

# RENDEZ-VOUS !

EXTRAITS DE LA PROGRAMMATION DE L'ANNÉE 2013



## GR<sup>®</sup>2013 / GRANDE RANDONNÉE

Tout au long de l'année  
Sur tout le territoire  
→ [mp2013.fr/gr2013](http://mp2013.fr/gr2013)

## MÉDITERRANÉES. DES GRANDES CITÉS D'HOMMES AUX HOMMES

D'AUJOURD'HUI / EXPO  
& L'ATELIER DU LARGE / EXPOS ET ATELIERS  
J1, Marseille  
du 12 janvier au 18 mai  
→ [mp2013.fr](http://mp2013.fr)

## THIS IS (NOT) MUSIC / CULTURES URBAINES

Friche la Belle de mai - Marseille  
du 25 avril au 9 juin  
→ [thisisnotmusic.org](http://thisisnotmusic.org)

## LE PONT / EXPO

Musée d'art contemporain et parcours  
en ville, Marseille  
du 25 mai au 20 octobre  
→ [mac.marseille.fr](http://mac.marseille.fr)

## AIRES LIBRES

/ FESTIVAL MUSIQUES ÉLECTRONIQUES  
Parc Borely - Marseille [gratuit]  
1 et 2 juin  
→ [aireslibres.wordpress.com](http://aireslibres.wordpress.com)

## MUCEM / OUVERTURE DU MUSÉE

Juin  
J4, Marseille  
→ [mucem.org](http://mucem.org)

## LE GRAND ATELIER DU MIDI / EXPO

du 13 juin au 13 octobre  
DE CÉZANNE À MATISSE  
Musée Granet, Aix-en-Provence  
DE VAN GOGH À BONNARD  
Musée des Beaux-arts, Palais Longchamp, Marseille  
→ [grandatelierdumidi.com](http://grandatelierdumidi.com)

## PLAYGROUND / BLOCK PARTY / CULTURES URBAINES

Espace public - Aix-en-Provence [gratuit]  
du 16 au 21 juin  
→ [mp2013.fr](http://mp2013.fr)

## ATELIER VAN LIESHOUT / EXPO

Friche la belle de mai, Marseille  
du 6 juillet au 22 décembre  
→ [lafriche.org](http://lafriche.org)

## LA NUIT INDUSTRIELLE

/ PARCOURS SONORES ET LUMINEUX  
Divers lieux - Martigues et Port-de-Bouc  
31 août  
→ [mp2013.fr](http://mp2013.fr)

## LC AU J1. LE CORBUSIER ET LA QUESTION DU BRUTALISME / EXPO

J1, Marseille  
du 11 octobre 2013 au 12 janvier 2014  
→ [mp2013.fr](http://mp2013.fr)

## CENTRE POMPIDOU MOBILE / EXPO

de novembre 2013 à janvier 2014  
Aubagne  
→ [mp2013.fr](http://mp2013.fr)

Retrouvez toute la programmation de la Capitale sur [MP2013.FR](http://MP2013.FR)

Partenaires officiels



Partenaires médias

## MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Rue Vaudoyer 2e,  
Quartier du Fort Saint Jean, Marseille

Zoomusée : lieu d'exposition, fenêtre sur la ville, témoin de l'histoire de la grande métropole portuaire. Je regarde les alentours ; la cathédrale de la Major, vêtue de sa marinière et bravant l'air marin, semble être une voisine d'exception. Je jette un dernier coup d'œil en arrière et visualise presque l'ancienne station sanitaire qui se trouvait là autrefois.

🕒 TOUS LES JOURS 10H-18H / VEN 10H-21H

🚇 MÉTRO M2 ET TRAM 2 – ARRÊT JOLIETTE  
BUS 49, 60, 82 – ARRÊT FORT SAINT JEAN

💶 TARIF NORMAL 6 €



## J1

Place de la Joliette, boulevard du Littoral  
2e, Quartier de la Joliette, Marseille

Ce hangar maritime de 6000 m2 est l'interface entre la ville et son port. Au 1e étage, sa vocation originale est sauvegardée avec l'arrivée des voyageurs. Au 2e étage c'est l'art qui est à l'honneur. On y trouve l'Atelier du large et 3 galeries : La Jetée, Les Quais et Les Chercheurs de Midi, 1 espace d'exposition de 2500 m2, 1 restaurant et 1 librairie. Profitez aussi de la vue 13 exceptionnelle !

🕒 TOUS LES JOURS 12H-18H

🚇 MÉTRO 2 ET TRAM 2 – ARRÊT JOLIETTE



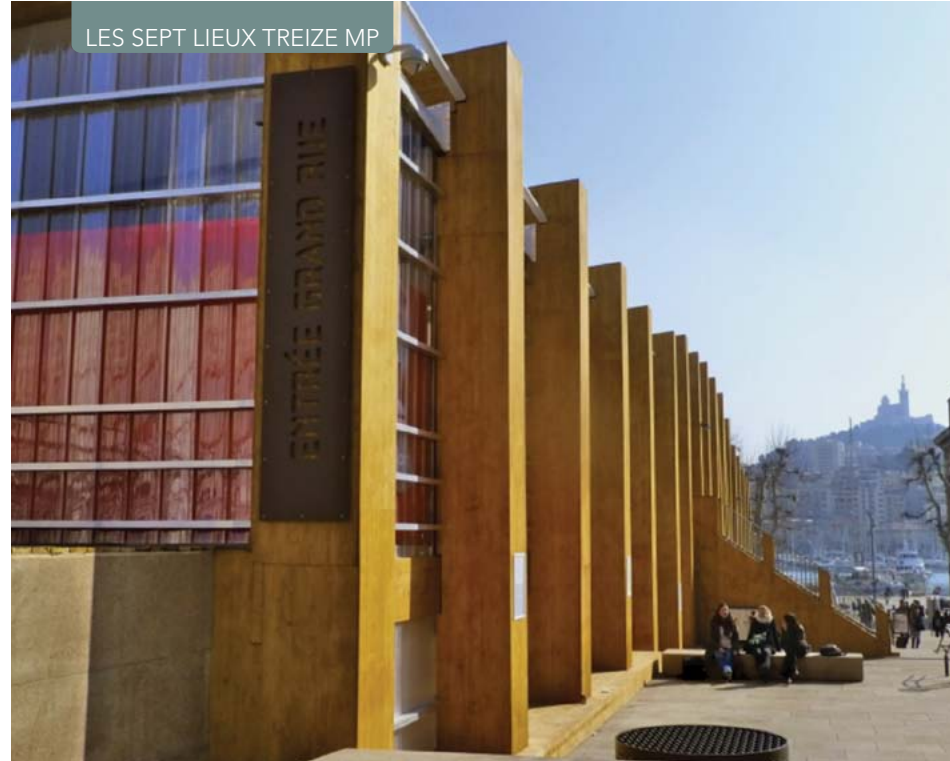
## MUCEM

Fort Saint Jean 201 quai du Port 2e, Quartier du Vieux-Port

Le MuCem est un excellent prof d'Histoire. Ce qu'il fait de mieux, c'est nous conter ses connaissances sur les cultures de la Méditerranée. Il se plaît à faire voyager son auditoire au travers d'activités ludiques : lectures, concerts, débats, projections...et même une promenade en plein air près du Fort Saint-Jean !

🕒 OUVERTURE JUIN 2013

🚇 MÉTRO M2 ET TRAM 2 – ARRÊT JOLIETTE / BUS 49, 60, 82 – ARRÊT FORT SAINT JEAN



## PAVILLON M

Place Villeneuve Bargemon 2e, Quartier du Vieux-Port, Marseille

Le Pavillon M marque le point de ralliement de MP2013. Place Bargemon, ce bâtiment éphémère se manifeste avec modernité : bois et transparence en sont les maîtres mots. Ses missions ? Informer les visiteurs sur la programmation et promouvoir Marseille via ses multiples animations et événements. Je dis aime, c'est un emblème.

🕒 TOUS LES JOURS 10H-19H

🚇 MÉTRO M1 - ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE

## FRAC

10 boulevard de Dunkerque 2e, Quartier de la Joliette, Marseille

Avant : Situé dans le quartier historique du Panier. Maintenant : Réinstallé en plein cœur du quartier d'affaires qu'est la Joliette. Le Frac revêt pour l'occasion son plus beau costume fait de 1500 « pixels » de verre dépoli qui reflètent les rayons du soleil. Il préserve néanmoins son cœur de métier qu'est la mise en valeur de l'art contemporain.

🕒 OUVERTURE DÈS MARS 2013 MER-SAM 10H-18H / DIM 14H-18H / 3E JEU DU MOIS 10H-21H

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT JOLIETTE



## TOUR PANORAMA

41 rue Jobin 3e,  
Quartier de la Friche Belle de Mai, Marseille  
La Belle de Mai attend de la visite du haut de sa tour Panorama. Pour la rencontrer, il faut gravir des marches colorées donnant accès à des salles regorgeant de trésors artistiques. Tout en haut, l'aventure continue : à vous de dénicher la porte cachée. Une fois la belle retrouvée, tournez-vous vers la splendide vue qu'offre la terrasse aérienne et regardez dans la même direction.

🕒 LUN-SAM 08H30-00H / DIM 08H-22H

🚌 BUS 49, 52 – ARRÊT BELLE DE MAI LA FRICHE

## VILLA MÉDITERRANÉE

Esplanade J4 2e, Quartier de la Joliette, Marseille

Trait d'union entre terre et mer, la villa forme un C. Stefano Boeri a pensé ce bâtiment avec une partie immergée. Ce lieu est dédié au dialogue et à la réflexion. En effet, la jeunesse est invitée à s'exprimer sur les enjeux de la Méditerranée. Dans ces 10 000 m<sup>2</sup> la culture n'est pas oubliée, deux expositions sont prévues cette année : *2031 en Méditerranée, nos futurs !* Et *Plus loin que l'horizon* à partir du 15 juin.

🕒 MAR-JEU 12H-19H / VEN 12H-22H / SAM-DIM 10H-19H

🚇 MÉTRO 2 ET TRAM 2 – ARRÊT LA JOLIETTE / BUS 49, 60, 82 – ARRÊT FORT SAINT JEAN / TOURETTE CATHÉDRALE

📄 EXPOSITIONS PERMANENTES GRATUITES / EXPOSITIONS TEMPORAIRES 5 – 7 €

## LES CHERCHEURS DU MIDI

[www.mp2013.fr/chercheursdemidi](http://www.mp2013.fr/chercheursdemidi)

C'est l'album photo géant officiel de cette année 2013. 3 collections : paysages, usages, personnages. Des centaines de séries de photos à découvrir en ligne sur le site internet ou à partager. En effet, que vous soyez photographe professionnel ou simple amateur, n'hésitez pas à envoyer vos clichés récents, modernes, artistiques ou même ratés afin de faire partager votre culture, vos expériences, vos lieux cachés, en bref : votre histoire.

## HISTOIRES VRAIES DE MÉDITERRANÉE

[www.mp2013.fr/histoiresvraie](http://www.mp2013.fr/histoiresvraie)

Venez conter vos histoires de vies sur le site : vidéo, enregistrement vocal ou texte écrit, la forme choisie est la votre. Racontez en français, en arabe, en allemand avec ou sans accent marseillais, un passage de votre histoire ou simplement ce que vous avez dans le cœur. Cette bibliothèque multimédia est accessible en ligne à tous ceux qui désirent s'évader et écouter les autres témoigner.

## ACCÈS LIBRE – PARCOURS ET POINTS DE VUE

Divers lieux de la région

« L'art et la culture au coin de la rue ». Telle est la devise du projet. 6 projets vous ouvrent la voie du monde : 17<sup>ème</sup> arrondissement (Esplanade J4, du 10 au 15 mai) est une reconstruction d'une ville avec ses acteurs toute faite de containers. Anapos, Cité lacustre (Martigues, du 31 mai au 9 juin) est un spectacle avec pour thème la création du monde mêlant différents éléments : l'eau et la terre. Daniel Buren (Istres, du 5 juillet au 31 décembre) exposera toute l'année ses expositions à Istres dans divers lieux de la ville. Double disque évidé par les toits (Salon de Provence, Château de l'Empéri, du 24 mai au 1<sup>er</sup> décembre) est une peinture de l'artiste Felice Varini. La nuit industrielle (Martigues, Port de Bouc, 31 août) est un parcours dans la ville avec des projections d'images sur des façades d'usines. Métamorphoses (divers lieux à Marseille, toute l'année) concernent des artistes qui transforment la ville en jouant avec les formes, les images et les couleurs.

## 2031 EN MÉDITERRANÉE, NOS FUTURS !

Esplanade J4 2e, Quartier de la Joliette, Marseille

villa-mediterranee.org

- « - Dis maman, quand je serai grand, je pourrai nager avec les poissons dans une bulle d'oxygène géante ? Les voitures se déplaceront dans les airs ?  
 - Je ne sais pas mon chéri. Mais viens, on va y réfléchir ici, sur l'esplanade.  
 - Oui mais maman je suis trop petit, comment je pourrais savoir ?  
 - Regarde Maxime. Ici, imagine que nous sommes en 2031, et que c'est toi qui décides de l'avenir. Regarde comment les autres l'imaginent, là ou... là ! Incroyable !  
 - Moi je dis que plus tard, on se déplacera en tapis volants et que nous habiterons dans des cabanes suspendues aux arbres !  
 - Alors vas-y, dessine ça là. C'est fait pour ça. »

🕒 6 AVRIL-FIN AOÛT, MAR-JEU 12H-19H / VEN 12H-20H / SAM-DIM 10H-19H

📍 MÉTRO 2 – ARRÊT JOLIETTE

## GR 13

Marseille et ses environs

Et si nous partions à la découverte du territoire comme un véritable explorateur ? En effet c'est à la manière de Christophe Colomb que nous filons faire une randonnée festive. C'est seul ou en groupe que tu parcourras le territoire provençal où les installations sonores et points de vue n'attendent que toi. Tu te sens l'âme d'un authentique marcheur ? Alors pas de chichis tout le monde enfiler ses rangers, remplit une gourde et presse le pas, en avant !

- Promenades sonores (soundwalks) : A partir de mars sur Marseille et le territoire
- Feuilleton cartographique : toute l'année sur tout le territoire

## VILLES EN JEU

Quartier de La Friche Belle de Mai, Marseille

« Boom boom... boom » le bruit retentit. Alors comme aimantée je me rapproche de la source sans savoir ce que je vais y découvrir, mais la curiosité l'emporte sur la raison ! Je pénètre dans les antres de La Belle, le bruit s'intensifie alors que mon regard s'arrête sur une fresque aux couleurs criardes. Au cœur de cette ancienne infrastructure industrielle, je me sens comme transportée dans un voyage où le street art et la contre-culture m'enivre et m'emporte, réinventant la manière de voir la culture. Les performances m'habitent et me questionnent sur le monde qui m'entoure.

🕒 MARS À JUIN



Remarque : Nombreuses représentations dans d'autres lieux :  
 Esplanade du J4, Espace Julien, Espaces publics, Docks des Sud, Aix-en-Provence.

## RODIN, LA LUMIÈRE DE L'ANTIQUE

Musée départemental Arles Antique

Presqu'île du Cirque Romain avenue 1ère Division France Libre 13200 Arles  
04 13 31 51 03 – [www.arles-antique.cg13.fr](http://www.arles-antique.cg13.fr)

C'est la rencontre entre l'emblématique Archimède tout droit venu de l'Antique et le célèbre et contemporain René Descartes. Lorsque les deux physiciens se mettent à échanger c'est comme si l'antiquité rencontrait le monde contemporain dans lequel il est invisible et pourtant omniprésent. Ce délicieux et surprenant dialogue en expo entre passé et présent est captivant ! Mais alors qui est donc ce drôle de danseur sans tête qui tourne avec grâce au centre de la pièce ? Sa danse semble le libérer d'un malheur inconnu. Une sensualité enivrante et parfois dérangeante se dégage de ces statues mutilées.

🕒 6 AVRIL – 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE, MER-LUN 10H-18H

💶 4,5 – 6 € ET GRATUIT TOUS LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS

## SCÈNES DE PRINTEMPS

Théâtre de la Criée, Marseille

30 quai Rive Neuve 7e, Quartier Vieux Port

Un doux mélange de safran et de cumin me parvient et m'emporte au travers de spectacles, conférences et concerts. Je me retrouve alors happée par la richesse et la multitude de ces histoires qui m'enivrent. Mon corps est soudainement envahi par le conte des mille et une nuits et je peux sentir la chaleur des grains de sable du désert sous mes doigts. Mais alors que je m'exalte, Albert Camus et Corneille me sortent de ma rêverie pour m'emmener à leur tour dans leur univers. Les émotions se bousculent et j'en ai la tête qui tourne mais je ne peux m'empêcher de crier ENCORE !

🕒 À PARTIR DE MAI : KARWAN, ARTS DE LA RUE



Remarque : Représentations également au Théâtre du Gymnase de Marseille,  
 au Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence ainsi qu'au Théâtre d'Arles.

## FESTINS DE MÉDITERRANÉE

Réservations sur [www.mp2013.fr](http://www.mp2013.fr), rubrique Agenda Billetterie (et rentrez la date)

L'art de vivre provençal se décline aussi dans les assiettes ! Ne ratez pas cette opération gourmande organisée en 7 rendez-vous gustatifs dans 7 lieux différents. Au menu ? Des festins réalisés par des chefs de la région. A chaque repas sa thématique méditerranéenne, sa recette phare et son produit star.

📅 AUBAGNE 4 MAI / GARDANNE 18, 19 MAI / ISTRES 25 MAI / PORT-DE-BOUC 21, 22 JUIN / SALON-DE-PROVENCE 7 JUILLET / ARLES 3 AOÛT / SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE 13 OCTOBRE  
 € 15 € / REPAS

## AIRES LIBRES

Parc Borély, Marseille

Aires Libres c'est... De nouvelles musiques en pleine herbe (des DJs de house ou d'électro pour le plaisir des oreilles), des arts visuels en plein vert (des installations paysagères pour le plaisir des yeux) et des activités artistiques (pour le plaisir des enfants). En somme, il s'agit d'un événement gratuit, relaxant et musical à faire en famille, naturellement !

📅 1 ET 2 JUIN 2013  
 🚌 BUS 83 – ARRÊT HIPPODROME BORÉLY

## LES ESTIVALES BOULISTES

Boulodrome Jules Lenoir, La Ciotat

La pétanque, plus besoin de la présenter. Ce jeu de boules reconnu internationalement, forme le 10e sport national par son nombre de pratiquants. Emblème de la culture provençale, MP13 lui dédie une rétrospective. Mais ce sera aussi l'occasion de tirer, de pointer et d'envoyer le cochonnet avec vos amis !

📅 15 JUIN AU 16 AOÛT 2013

## NUITS MÉTIS

Plan d'eau de Saint-Suspi, Miramas

Embarquement immédiat pour le plus festif des tours du monde ! Un passage à l'heure d'été dans une ambiance familiale et musicale, ça vous tente ? Les 5 continents seront représentés au travers des 30 spectacles gratuits destinés à tous. Au programme : concerts d'exception, spectacles intimistes, arts du cirque, contes musicaux...

📅 DU 1E AU 22 JUIN 2013  
 € GRATUIT

## LA RONDE

Parc de la Mirabelle 12e, Marseille

Ce festival poétique a pour vocation de rassembler petits et grands autour d'un programme bourgeonnant de culture « nature ». Venez caresser le potager créé par des familles dans la Vallée de l'Huveaune et replanté à Marseille pour l'occasion. Des animations et ateliers seront également proposés. Avis aux cœurs tout verts !

📅 DU 4 AU 6 JUILLET 2013  
 🚊 TRAM 1 – ARRÊT LES CAILLOLS

## FESTIVAL MIMI

Îles du Frioul, au départ du Vieux-Port, Marseille

M.I.M.I. : Mouvement International pour les Musiques Innovantes.

Pour se concrétiser, il lui fallait un lieu atypique où jouer ses créations contemporaines. L'Hôpital Caroline sur les îles du Frioul n'était-il pas l'endroit rêvé ? MP oblige, il paraît que MIMI a mis le paquet pour sa 28e édition, alors venez vibrer au rythme de ces sonorités avant-gardistes !

📅 DU 5 AU 7 JUILLET 2013  
 € BILLETS COMBINÉS (CONCERT + TRAVERSÉE EN BATEAU) : 19,99 € EN PRÉVENTE – 49 € LE PASS 3 JOURS

## BELLE & TOILE

La Friche Belle de Mai  
41 rue Jobin 3e, Marseille

Au crépuscule d'une nuit d'été, venez prolonger votre journée ensoleillée autour d'un film projeté à la belle étoile. La soirée débute à 20h par un grand pique-nique. Après le casse-croûte place aux activités délurées telles qu'un karaoké, un bal ou un spectacle de magie en attendant la tombée de la nuit que le film commence.  
(la programmation des films n'est pas encore définie)

🕒 TOUS LES DIMANCHES DE JUILLET À AOÛT 2013

🚇 BUS 49, 52 – ARRÊT BELLE DE MAI LA FRICHE

€ GRATUIT



La programmation des films n'est pas encore définie

## EUROPRIDE

Sortez vos drapeaux arc-en-ciel : cette année, c'est Marseille qui régale ! La ville accueille l'EuroPride, manifestation prônant la liberté sexuelle. Et parce que ce sont ses 20 ans de militantisme, le top départ se fera sur l'immense esplanade du J4. S'en suivront une multitude d'animations sportives et artistiques ainsi que la célèbre parade. De quoi voir la vie en couleur !

🕒 DU 10 AU 20 JUILLET 2013

🚇 MÉTRO 2 ET TRAM 2 – ARRÊT JOLIETTE / BUS 83 – ARRÊT J4 L. BRAUQUIER

€ GRATUIT

## LES NUITS DE L'ART ÉQUESTRE

Les Arènes d'Arles

La ville d'Arles met à l'honneur la passion de toute sa région : l'équitation. Pour l'occasion, la capitale de la Camargue invite 4 écoles d'art équestre de renommée internationale à investir ses arènes, décorées à la demande par Christian Lacroix. Lors de ces soirées, les chevaux et leurs cavaliers présenteront un spectacle à couper le souffle.

🕒 TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS DU 26 JUILLET AU 24 AOÛT 2013

€ 17 – 80 €, RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

## PLAY ME I'M YOURS

Divers lieux à Marseille

Pendant un mois encore bien ensoleillé, lors de vos balades vous tomberez peut-être sur des pianos originaux (ils sont tous revisités par des artistes). Amateurs de piano-forte et musiciens sont invités à jouer librement afin de faire profiter aux passants leur créativité.

🕒 D'AOÛT À SEPTEMBRE 2013

€ GRATUIT

## AOÛT EN DANSE

Divers lieux à Marseille

Durant la dernière semaine d'août, des chorégraphes venus de différents pays méditerranéens débarquent sur la planète Mars pour révéler au public leurs créations. De la Friche au Vieux-Port, venez découvrir des prestations scénographiques époustouflantes. Cet événement clôture la programmation « Danse en été » de la Capitale.

🕒 DU 24 AU 31 AOÛT 2013

## ART-O-RAMA

La Friche Belle de Mai  
41 rue Jobin 3e, Marseille

La Friche accueille le premier salon international d'art contemporain du sud de la France. Ce salon a un format un peu particulier puisqu'il est sous forme d'expositions plutôt que de stands. Par ailleurs, des concerts, performances et tables rondes sont prévus pour rendre l'art plus accessible.

🕒 DU 30 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE, TOUS LES JOURS 13H-19H

🚇 BUS 49, 52 – ARRÊT BELLE DE MAI LA FRICHE

## CUISINE EN FRICHE

41 rue Jobin, 3e, Quartier Belle de Mai, Marseille  
04 95 04 95 04 – [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

Cuisine. Un si petit mot évoquant tant de sentiments. Faisons la mijoter à toutes les sauces, populaire, gastronomique, inventive, et réunissons le temps d'un festival cuisiniers, scientifiques & intellectuels. La Friche Belle de Mai convie les gourmands d'un jour & gourmets de toujours à flâner entre les étals de son marché, à se délecter d'une cuisine 100% méditerranéenne lors de repas inédits mais aussi à dévorer des yeux l'art gastronomique dans tous ses états au goût relevé par des épices lui allant si bien : mode, cinéma, musique...

🕒 DU 11 AU 15 SEPTEMBRE 2013

## HISTOIRES VRAIES DE MÉDITERRANÉE

Divers lieux  
[www.mp2013.fr/histoirevraies](http://www.mp2013.fr/histoirevraies)

Monsieur Tout le monde n'écrit pas un roman mais une histoire à raconter. François Beaune est de ces écrivains contemporains jetant leur plume pour partir à la conquête d'histoires de notre temps, de chacune de nos histoires. Un souvenir amoureux qu'on murmure dans un soupir, un épisode épique qui fait bomber le torse du héros moderne, une fable douloureuse, un conte éphémère, une péripétie abracadabrante... Monsieur Tout le monde et tout le reste du monde deviennent le centre du roman du jeune écrivain. Il était une fois, la Méditerranée...

🕒 TOUTE L'ANNÉE

## UN PIANO À LA MER

Route Rove, 16e, Plage de Corbières, Marseille  
[www.mp2013.fr](http://www.mp2013.fr)

Do, ré, mi, fa, sol, la, si do, du fond de l'eau  
Des gammes et des arpèges s'entremêlent,  
Et les croches ricochent,  
Au rythme du ressac de la Méditerranée.  
Quand une brise du sud emporte les partitions,  
C'est la passion du pianiste qui l'emporte jusqu'à l'horizon.  
Le festival flottant émerge, musique et théâtre s'entrelacent.  
Vibrant, saisissant, le doigté habile s'agite sur le clavier bicolore.  
Les pieds dans le sable, la mélodie est saisissante, l'art à l'état pur, à ciel ouvert.

🕒 SEPTEMBRE 2013

🚗 ACCÈS EN VOITURE

## UTOPIES

Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret 8e, Quartier Périer, Marseille

Flash !

L'image est dans la boîte. Mise sur papier, concrète de l'imaginaire de l'artiste photographe Gilbert Garcin. Ses photos ne sont pas égales à toute autre ! Son humour éclate en noir et blanc sur papier glacé, images sublimées de jeux d'ombres, d'objets incongrus et d'un haut de crâne luisant. Acteur de ses mises en scènes drôles et surréalistes, le passionné de 83 ans nous égare entre réalité et histoires contées. C'est l'histoire d'un illusionniste prenant plaisir à dérouter les gens...

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT PÉRIER

🕒 DU 28 NOVEMBRE AU 04 FEVRIER 2013

## ARCHITECTONES – XAVIER VEILHAN AU MAMO

Unité d'habitation, Cité Radieuse 9e Marseille

Xavier Veilhan investit le toit terrasse de la Cité Radieuse. Il sort tout son attirail, stock de matériaux à usage industriel, scan 3D et autres techniques de pointe avec pour objectif de questionner le rapport à l'espace et aux objets, notamment sculpturaux. Au vu de ses réalisations passées (il fut le successeur de Jeff Koons en 2009 avec son exposition de sculptures dans les jardins de Versailles) on attend avec impatience l'heureuse surprise que nous réserve cet artiste contemporain désormais reconnu.

🕒 DE MAI À SEPTEMBRE 2013

🚇 BUS 21, 21S, 22, 22S – ARRÊT LE CORBUSIER

## MÉTAMORPHOSES

Canebière, Marseille

Lydie comme tous les matins faisait son jogging le long de la Canebière quand soudain ! Le croirez-vous, elle s'apparut énoooooorme dans la façade d'un immeuble, devenu miroir déformant. Elle regarda les rues autour d'elle et hallucina littéralement : les murs étaient des écrans ! De plus, une multitude de gens étaient attablés comme pour un banquet géant. La ville devenue scène de jeux, c'est la volonté de plusieurs artistes venus de 15 pays différents de redécouvrir une cité en en chamboulant les codes et les usages ... à voir absolument.

🕒 DU 20 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2013



Remarque : D'autres expositions à la gare St Charles, place Bargemon et au palais Bourse

## ATELIER DE L'EUROMÉDITERRANÉE : TROPIQUE – ETIENNE REY

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

Tout commence par une lumière, particule en suspension immatérielle. Presque fébrile, tangible, elle s'agite et commence à croître décroître on croirait un cœur palpitant. Puis les sonorités s'intensifient c'est une vague qui saisit, enveloppe le visiteur immergé dans ce décor éphémère et amical, un cocon dans lequel il se complait pour une minute de volupté. Dans son œuvre, Etienne Rey interroge l'espace et distord la matière, s'amuse à bouleverser les codes établis pour une expérience sensorielle et une séance de contemplation hors du temps.

🕒 10 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2013

🚇 BUS N°2

## LA PROVENCE, TERRE DE RENCONTRES

Palais des Arts, 1 Place Auguste Carli 1e, Quartier de Noailles, Marseille

De multiples formes d'art se confrontent avec pour prétexte une Provence terre de rencontres. Les regards se croisent et s'entrecroisent au-dessus des œuvres harmonieuses. Peintures, sculptures, dessins mais aussi photos et écrits convergent pour former un tout finalement cohérent. C'est comme un témoignage au sujet de l'histoire de cette région méditerranéenne, depuis la fin du XIXème jusqu'à nos jours. Il arrive parfois aussi que l'art soit sujet à des rencontres fortuites, comme nous le démontre cette exposition complète et éclairante.

🕒 DU 25 OCTOBRE 2013 AU 23 FÉVRIER 2014

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT NOAILLES

## LC AU J1

J1 la Joliette 2e, Quartier de la Joliette

J'entre sans avant-pensée dans un lieu dédié à cet homme pluridisciplinaire, dont je connais la renommée. Le Corbusier, architecte, urbaniste, décorateur, peintre, sculpteur ou homme de lettres ? J'ai beau m'y connaître, le personnage m'échappe. Cette visite m'apporte un autre éclairage. En étudiant le cheminement artistique de LC, on parvient mieux à expliquer la variété des matières étudiées et la volonté du bonhomme de parvenir à ce qu'il prénommait une « synthèse des arts ».

🕒 11 OCTOBRE – 12 JANVIER 2014

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT JOLIETTE

## ACTORAL

Divers lieux

Place à la parole au cœur de ce projet qui n'a pas dit son dernier mot ! Diverses professions (auteurs, metteurs en scène, chorégraphes, performers ou encore plasticiens) sont réunies avec un objectif clair : outrepasser les frontières. Celles établies par les mots tout d'abord, mais aussi les limites existantes entre les champs artistiques. La poésie, le théâtre, l'essai et le roman, bref les écritures contemporaines sont rassemblées ici pour démontrer à quel point elles sont liées et unies dans une démarche d'expression moderne et efficace.

🕒 DU 24 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2013

## BARBÈS CAFÉ

Théâtre du Gymnase 1e, Quartier de Noailles

Marseille terre d'accueil et berceau de civilisations est un joyeux mélange de cultures. C'est ce qu'illustre ce spectacle musical, en mettant à l'honneur le lien passionnel et indéfectible qui unit la France à l'Algérie. Le décor : Un orchestre dans un bar de banlieue pour une nouvelle approche, authentique et émouvante de cette relation qui évolua à travers le temps et l'histoire. Un bel hommage, amusant et fantaisiste aussi et un appel à la tolérance dont on se souviendra comme d'un joli voyage.

🕒 DU 22 AU 30 NOVEMBRE 2013

🚇 MÉTRO 1 – ARRÊT NOAILLES

## LES EXPÉDITIONS IMAGINAIRES

Alcazar, Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale

[www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr)

On raconte qu'une île imaginaire émergea des flots pendant que les enfants dormaient à poings fermés. Notre héros Balthazar, trouvait ses rêves bien gris. Alors il sortit de son lit, partit jusqu'à cette île imaginaire et trouva la cahute singulière... Quelle ne fut pas sa surprise en découvrant un cabanon abandonné où juste un vieux petit livre se cachait ! Mais, lorsqu'il tourna les pages, c'est un monde imaginaire grandeur nature qui jaillit ! Tous les plus beaux contes naissent de ce lieu et commencent par Il était une fois...

🕒 DE SEPTEMBRE À JANVIER 2013

## LE OFF

Il était une fois, trois amis et artistes pariant que Marseille deviendrait la Capitale européenne de la Culture en 2013. Ils avaient deux idées en tête : 1. Placer l'artiste local au centre du festival 2. Proposer des événements impertinents et innovants. Joueurs, ils déposèrent le nom de domaine « Marseille 2013 ». Or, lorsque le programme officiel fut mis en place, les propositions des 3 amis furent ignorées. Toutefois, cela ne les découragea pas. Ils croyaient en leurs idées et trouvèrent le financement nécessaire.

Alors voilà, grâce à eux, le premier Off de l'histoire des Capitales européennes de la Culture est né !

Le leitmotiv de cette édition est de montrer « Marseille en tant que ville de paradoxes ». Pour cela, la programmation débordant d'humour et de folie s'organise autour de quatre thématiques précises : Merguez Capitale, Mytho City, Poubelle la ville et Kalachnik'off.



Voici une sélection de certains événements prévus par le Off :

## LES ACTES EN SILENCE

Mini festival d'installations visuelles et sonores dans l'enceinte d'une piscine.

🕒 DU 01 AU 15 MAI

## YES WE CAMP

L'ouverture d'un village écologique, aux allures de camping sur les quais de l'Estaque pour accueillir les visiteurs de la Capitale, les artistes et les Marseillais.

🕒 DE MAI À SEPTEMBRE

## PHOCÉA ROCKS

C'est le festival qui met à l'honneur tous les rockeurs de la ville et de ses alentours. Des concerts sont prévus à la Machine à Coudre (rue Jean Roque). Le 5 juillet a lieu la « Rue du Rock », situé rue du Consolat célèbre pour le nombre de ses garages. Cet après-midi là, déambulez de garage en garage et laissez votre corps bouger au son du rock'n'roll !

🕒 LE 28, 29 JUIN ET 5 JUILLET

## EXTASES MYTHIQUES

Deux artistes vont susciter l'extase des spectateurs avec des dessins d'animaux fantastiques qui seront exposés dans les rues de la Cité. Vous trouverez la carte du parcours sur le site internet.

🕒 EN SEPTEMBRE

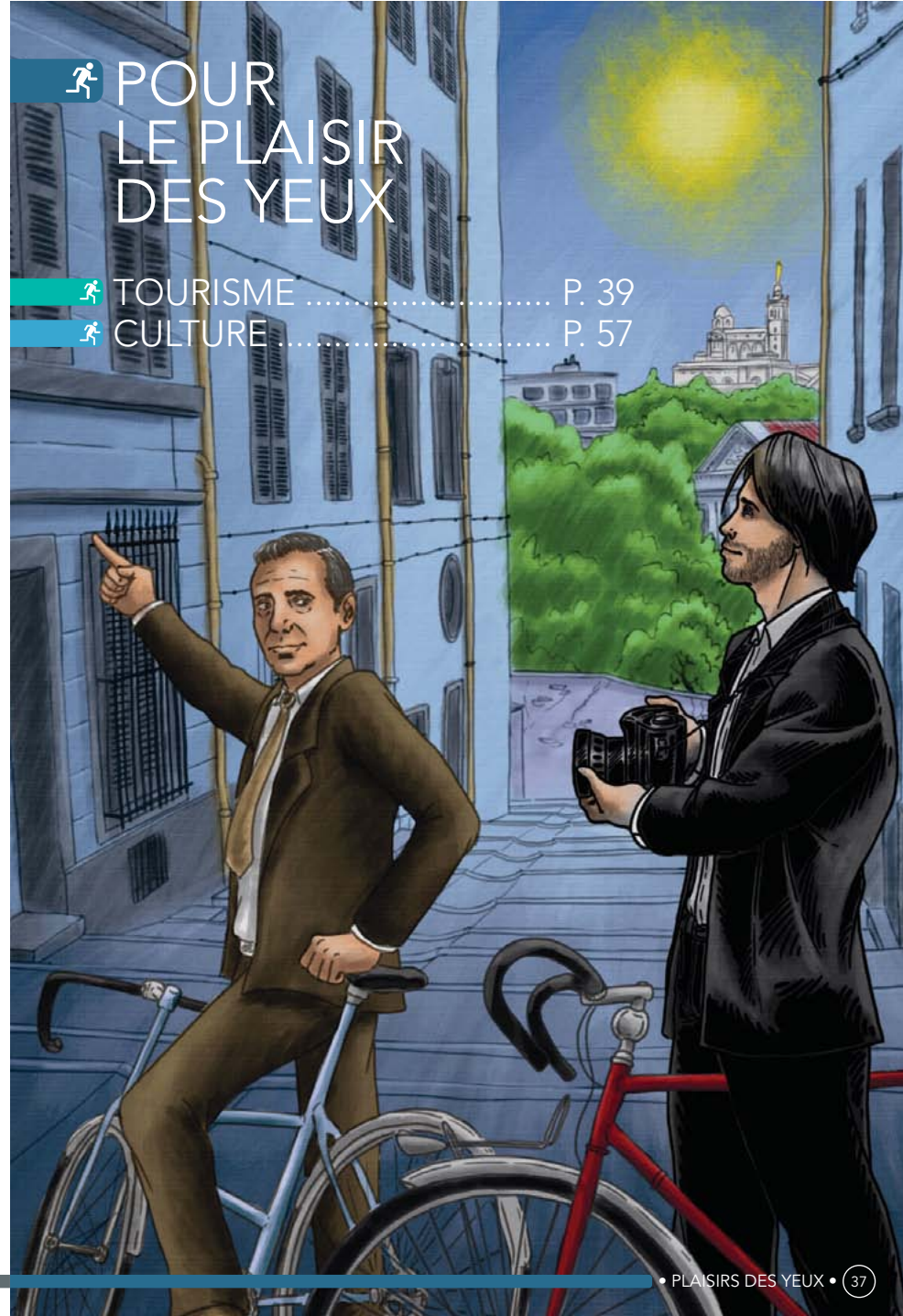
Pour voir la programmation complète : [www.marseille2013.com](http://www.marseille2013.com)

POUR  
LE PLAISIR  
DES YEUX

TOURISME ..... P. 39



CULTURE ..... P. 57





**TARIF RÉDUIT**  
~~35€~~ pour nos lecteurs!  
 30€ Billets à tarif préférentiel à retirer  
 \* dans les boutiques Kulte Aix ou  
 \* Marseille, sur présentation du  
 citadingue. Offre limitée.  
 \* hors frais de loc.

**marseille  
rock island**  
 FESTIVAL DE MUSIQUES MIXÉES  
*2ème édition*  
**27/28/29 JUIN 2013**  
**VIEUX PORT  
MARSEILLE**

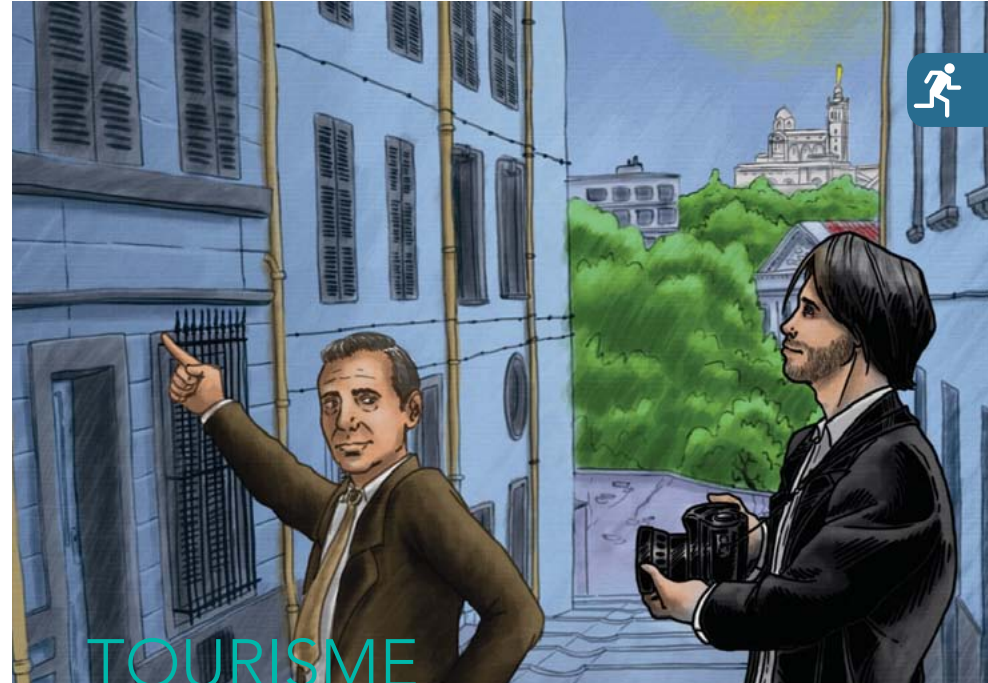
## PROGRAMMATION DÉVOILÉE LE

**9 AVRIL 2013**



uniquement en préventes - plus d'info sur :

[www.marseille-rockisland.fr](http://www.marseille-rockisland.fr) - [www.facebook.com/MarseilleRockisland](https://www.facebook.com/MarseilleRockisland)



Le cadre était comme réel. Le Panier redorait la façade de ses vieux bâtiments à la lumière d'un soleil au zénith, et Charlie se tenait là, émerveillé par la beauté de ces couleurs. Heureusement que son objectif numérique ne loupait pas une miette de ce spectacle, tout était magnifique ! Soudain, entre de deux prises, un élégant monsieur l'interpella. Ce dernier avait remarqué l'extrême patience dont Charlie faisait preuve dans son observation des lieux, ainsi que toutes les vues qu'il sélectionnait, rues après rues. Tout en se dirigeant vers lui, l'homme engagea alors la conversation. Charlie, complètement baigné dans son environnement ainsi que l'histoire marseillaise qui lui était contée, écouta et répondit sans méfiance. L'homme au costard semblait bien parti pour lui faire découvrir le coin, ainsi que tous les trésors qu'il y avait à immortaliser. C'est alors que

le vieil homme lui proposa une bicyclette, et que tous deux partirent explorer les lieux... Même si Charlie se laissait guider au gré d'un discours chantant comme une mélodie, quelque chose le perturbait. Cet homme lui disait quelque chose, il avait déjà vu ce visage quelque part... N'osant pas froisser son nouvel ami en interrompant ses dires, Charlie continuait ses prises tandis que le soleil se dissimulait derrière les hauteurs marseillaises de l'Ouest. Une fois la ballade terminée, Charlie était ravi de sa rencontre et se lança. "J'ai beaucoup apprécié cette visite Monsieur, et d'ailleurs merci ! Mais dites-moi, comment vous appelez vous ?". Sans peine, et d'un ton aussi sympathique que ses monologues préalables, le vieil homme répondit : "Yves, mon garçon, Yves Montant."



**HISTOIRE DE MARSEILLE ..... P.41**

Imagine une ville ayant la capacité de te faire revenir en l'an 600 av. JC... Imagine ce qu'elle a vécu, ce qu'elle a à raconter, et même à montrer ! Allez, assez duré ! Tourne la page et laisse toi transporter au gré des quelques lignes que Le Citadingue a rédigé pour toi sur cette ville fascinante qu'est Marseille.

**CULTURONS NOUS UN PEU ..... P.44**

Marseille, riche de son histoire ancienne, offre à ses visiteurs (et ses habitants) un patrimoine captivant. Tous les jours, pour en apprendre un peu plus sur ses 26 siècles d'expérience, tu arpenteras les quatre coins de la ville et rencontreras les plus belles marques d'un passé prestigieux contrastées par la modernité des dernières réalisations 2013.

**DES BALLADES PLUS TRANQUILLES ..... P.48**

Les monuments réputés pour leur splendeur c'est bien, mais les ballades grandeur nature c'est hyper sympa ! De par ses espaces verts aménagés en jardins ou ses œuvres architecturales hors paires, Marseille saura te faire chavirer avec en prime, un ensoleillement permanent.

**LES MARCHÉS ..... P.50**

Ici, tous les moyens sont bons pour bien manger ! Mais ce n'est pas tout, les marchés te feront aussi découvrir l'activité à la marseillaise, comme des fadas je dirais même ! Chaque désordre a son vécu et ses habitudes, je te laisse donc t'y plonger, tel un vrai marseillais !

**PRENDRE LE LARGE ..... P.52**

Aucune autre ville ne saurait dévoiler de tels horizons marins... Entre plages de sable ou de gazon, calanques magnifiques et îles sauvages, Marseille ne pourrait t'offrir davantage. Laisse toi toucher aux petites criques à l'eau translucide des calanques ou à ses montagnes rocailleuses... Pari lancé, tu ne seras pas déçu !

**RESTER DANS LA CITÉ ..... P.55**

Ça y est, tu es bien trop à l'aise parmi nous, c'est pourquoi Le Citadingue t'a dégotté LE bon plan de cette année. Avec ça si tu ne tombes pas amoureux de la Cité phocéenne... tu es bien bizarre mon ami.

**LE PETIT PRÉCIS DU MARSEILLAIS ..... P.56**

Dois-je prendre le métro, le tramway ou le bus ? Mais c'est combien ? Et si j'ai des questions ? Voilà ici tout ce qu'un marseillais a dans sa tête... dès lors qu'il parcourt la ville !

**REMONTONS DANS L'HISTOIRE DE MARSEILLE**

« Il était une fois une grande cité grecque, qu'on appelait Phocée. Aimée de tous ses riches habitants, la ville était prospère et maître de ses colonisations en Méditerranée occidentale. Mais en 546 av. JC le destin la rattrapa, et l'Asie mineure fut envahie par les invasions perses. Repoussés de force, les Phocéens s'enfuirent au large des côtes de la mer Egée, vers leurs colonies plus tranquilles, dont Massalia (ndlr. aujourd'hui Marseille).

Incrustée dans la calanque du Lacydon, profonde et à l'abri du mistral entre deux montagnes du royaume des Ségobriges, la cité était parfaite pour développer le comptoir stratégique tant voulu par les colons grecs (notre Vieux-Port actuel). Ainsi bien décidé, Protis le maître des équipages, rencontra le roi Nann, puis sa fille la princesse Gyptis, dont il tomba amoureux. De leur union naquit

alors Massalia, véritable cité propice au commerce, la première ville fondée sur le territoire français.

En -389 sous l'empire romain, Massalia fut renommée Massilia et se retrouva au cœur des batailles de l'époque. Même si celle-ci décida de rester neutre lors de la guerre affrontant César à Pompée, elle accueillit en -49 les troupes de ce dernier et en paya le prix, à la victoire de César en -45. Massilia fut privée de ses colonies, mise à sac et rattachée aux factions de César pendant la guerre civile. Elle perdit alors l'essentiel de sa population phocéenne. Mais Massilia était naturellement rayonnante de par son port, ses activités commerciales et sa situation géographique. Elle gagna donc lors des croisades son apogée ainsi qu'une relation privilégiée avec Saint Jean d'Acre, un quartier en Israël.

Mais la suite fut moins brillante. Massilia fut ravagée par les premières épidémies de peste dès 588, envahie par les Sarrasins et pillée à plusieurs reprises. Ses relations commerciales avec Acre furent rompues en 1291, et la ville fut nouvellement touchée par la peste en 1347 décimant plus de 16 000 personnes. Ceci marqua le début de la pandémie d'Europe faisant 25 millions de victimes. Enfin, la cité fut mise à sac par les Catalans en 1423.

Fort heureusement le siècle d'après, la Cité connut un nouveau souffle. L'époque de la Renaissance amena plusieurs rois français comme François 1er ou Louis XIV à fortifier la ville. Le port fut renforcé à l'entrée par deux grands projets : les forts Saint Nicolas et Saint Jean. C'était le nouveau visage de Marseille. La Canebière en devint le centre d'affaires et le Vieux-Port, un véritable carrefour d'échanges au rayonnement international. Aux XVIII et XIX<sup>ème</sup> siècles, la population renaquit peu à peu d'un dernier carnage de la peste, et la ville acquit

un nouveau réseau d'eaux pour subvenir aux besoins grandissants de la société. Le Palais Longchamp fut alors érigé en 1869, après onze années de dur labeur. A cette période, les savons n'étaient plus à « eux seuls la marque de la ville : les huiles, sucres et tabac marquèrent une ère nouvelle.

De plus en plus convoitée par les Anglais en quête d'un climat plus doux, Marseille devint touristique et des travaux d'améliorations furent entrepris, comme la Promenade de la Corniche et la Rue de la République. En 1899, l'Olympique de Marseille marqua le début d'une nouvelle religion, s'imposant face à l'hégémonie des clubs parisiens. Les années passèrent et petit à petit, d'autres sports vinrent façonner la culture marseillaise, comme la Pétanque.

La population de la ville ne fit que croître un peu plus avec le temps... pour atteindre près de 2 000 000 en 2013. »



Aujourd'hui, la Cité phocéenne est un centre d'échanges incontestable, avec un port international et une orientation méditerranéenne certaine. Son titre de Capitale européenne de la culture en 2013 ne fait que la propulser davantage au delà des frontières, et prouve encore sa capacité à vivre avec son temps (et non Hors du temps, comme pourrait laisser penser Charlie).



## NOTRE DAME DE LA GARDE

Rue Fort du Sanctuaire 6e, Quartier Vauban  
04 91 13 40 80  
[www.notredamedelagarde.com](http://www.notredamedelagarde.com)

Construite il y a bientôt 800 ans (1214), ce site culte et majestueux semble veiller sur la Cité. Dominant la ville à plus de 215 mètres, la Vierge Marie au sommet entendait les prières de nos marins de l'époque, ayant échappé aux naufrages... Toujours considérée aujourd'hui comme protectrice de Marseille, le monument est classé incontournable pour sa somptueuse crypte austère et dépouillée, ses mosaïques ou encore ses ex-voto ; pour une vue à couper le souffle, une ballade tranquille.

🕒 OCT-MAR 07H-18H15 (FERMETURE 19H)

AVR-SEP 07H-19H15 (FERMETURE 20H)

🚌 BUS 60 – ARRÊT BASILIQUE NOTRE DAME

## PALAIS DU PHARO (ET SON JARDIN)

58 boulevard Charles Livon 7e  
04 91 14 64 95 - [palaisdupharo.marseille.fr](http://palaisdupharo.marseille.fr)

Eugénie n'y croyait pas, pas une seule fois son ami ne lui avait offert un tel moment. Yeux bandés depuis son chef-lieu parisien, elle n'avait jamais atterri aussi loin. Fait de pierres à la forme d'un U, le palais se dressait devant elle, du haut de ses deux étages. Il surplombait le lacydon du Vieux-Port à l'Est, la vue était imprenable. Eugénie emmena son Napoléon à l'intérieur... une salle blanche redorée et majestueuse aux fenêtres d'antan, laissant passer la lumière ainsi que leurs regards vers le large. Mais ils ne purent aller plus loin, le reste étant destiné aux congrès et affaires municipales.

🚌 BUS 81/83 – ARRÊT LE PHARO



Posez vous un peu dans ce jardin et appréciez sa tranquillité (et la vue !)

## LE FORT SAINT NICOLAS

Boulevard Charles Livon 7e, Quartier du Pharo  
04 91 13 89 00

Des bêtises, le petit Nicolas en avait peut-être fait dans tous les coins de son chez-lui. Il était donc temps d'aller voir ailleurs... C'est ainsi que le Vieux-Port s'ouvrit à lui. Courant après les goélands, il se perdit entre murs massifs, meurtrières et hourdes du XVIIIème... un château fort de taille. Le temps d'un jeu, notre petit s'inventa chevalier et parcourut les nombreux escaliers de pierres brutes, en quête d'une Excalibur. Arrivé au sommet, le petit ne put s'empêcher d'apprécier la vue... à 360° sur le port. Et c'est ainsi que le petit Nicolas, rencontra le grand Nicolas.

🚌 BUS 83 – ARRÊT LE PHARO



Lieu extraordinaire du festival Rock Island, voir page 39

## LE VIEUX-PORT

34 quai du Port (depuis Le Panier) 2e  
04 91 13 89 00

Le Vieux-Port, plus ancien site de la ville datant du VIème siècle avant JC, a cette année fait peau neuve. En plus d'un lieu de départ pour les excursions vers le large, de restauration aux multiples spécialités, de marchés et de négociations ou encore un des plus grands sites touristiques européen, le Vieux-Port est aujourd'hui piéton pour les ¾ et véritable acteur de la Capitale culturelle. Il vous suffira donc de vous rendre sur ses quais fraîchement rénovés, et de jouer de son nouveau préau, tout fait de miroirs, reflétant une étonnante perspective...

🚇 MÉTRO 1 – ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE



## HÔTEL DIEU (INTERCONTINENTAL)

6 place Daviel 2e, Quartier des Accoules  
04 91 13 89 00

Remontant à l'année 1166, le monument a eu beaucoup de fonctions. Hôpital en premier lieu, puis école d'anatomie et d'infirmerie jusqu'en 2006, le bâtiment rouvre ses portes en 2013 au grand public, en tant qu'Hôtel 5 étoiles. En U à la façon Pharo, 4 étages faits de pierres, avec un square arboré et des escaliers ornés de fers forgés, l'Hôtel Dieu est tourné vers la place Bargemon de l'Hôtel de Ville, pour une vue royale sur le Vieux-Port et la Bonne Mère.

🕒 OUVERTURE EN AVRIL 2013 (SOURCE WIKIPÉDIA)

🚇 MÉTRO 1 – ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE (PUIS MARCHÉ JUSQU'À PLACE BARGEMON)



Accueille le nouveau restaurant gastronomique du chef étoilé Lionel Lévy.

## FORT SAINT JEAN

Promenade Louis Brauquier 2e, Quartier du Panier / Vieux-Port  
04 91 13 89 00

L'entrée du Vieux-Port est joliment gardée : un majestueux Pharo à l'Est et un Fort Saint Jean flambant neuf à l'Ouest. Ce dernier, achevé au XVII<sup>e</sup> avec sa « Tour du Fanal » (ronde), revit un peu plus en 2013, accueillant les fameux MuCem, J4 et Villa Méditerranée (voir rubrique MP2013, page 17), tous partisans de notre belle Capitale européenne de la Culture. Laissez-vous donc guider à travers ce contraste de monuments anciens et contemporains, pour approcher de la plus belle des façons l'histoire et les programmations de 2013.

🚌 BUS 83 – ARRÊT MÉTRO VP + MARCHÉ SUR LES QUAIS HÔTEL DE VILLE JUSQU'AU FORT



## LA VIEILLE CHARITÉ

2 rue de la Charité 2e, Quartier du Panier  
04 91 14 58 80

1640. Annabelle, 8 ans, mendiait au Panier pour le bien de sa famille, comme elle l'avait toujours fait. Mais un jour, les gardes « chasses gueux » croisèrent la fillette et l'emmenèrent dans un endroit avec d'autres enfants comme elle, et des vieillards. Bizarrement, le lieu témoignait d'une parfaite unité de style, en pierre rose et blanche, avec cour intérieure et une magnifique chapelle baroque. C'était la Vieille Charité. Et Annabelle comprit vite pourquoi : elle œuvrait désormais pour le compte d'autres, en tant que domestique ou mousse... cela dépendait.

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT JOLIETTE



## CATHÉDRALE DE LA MAJOR

Place de la Major 2e, Quartier de la Joliette  
04 91 90 52 87

Dressée en bord de mer non loin du Vieux-Port ou du tout nouveau MuCem, la cathédrale dite « en pyjama », par les marseillais, impose son style splendide et unique du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est un mix de plusieurs édifices religieux : église paléochrétienne, baptistère, église romane... jusqu'à porter définitivement le nom exact de Cathédrales Sainte Marie Majeure, dite La Major. Achevée en 1893, elle éblouit de ses inspirations byzantine, romane et gothique, ainsi que de sa pierre verte, son marbre blanc ou encore ses mosaïques.

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT JOLIETTE

## LE PANIER

Elles sont dans des feuillets, des sujets de reportages ou encore sur des photos parcourant le web, elles sont l'image parfaite de ce qu'on pourrait se faire de Marseille, les ruelles tortueuses et pentues du Panier. Yves Montant, à bicyclette, avait l'habitude de s'y perdre... Il aimait le mélange de ses couleurs jaune orangé, ocre, bleu pastel et vert d'eau, ses venelles pavées d'antan et cette ambiance plutôt décontractée et parfois festive. Et même si les années ont passé, 2013 aura gardé tout le charme de son Panier.

🚶 M1 – ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE + MONTEZ LA PLACE BARGEMON + PERDEZ VOUS



## LE COURS JULIEN

Artiste incompris et (parfois) désespéré, j'ai l'habitude le weekend de venir faire le plein de soleil et d'air frais sur cette grande esplanade des plus tranquilles. Attablé à une terrasse, ou assis sur les marches de la place quand j'ai plus un rond, je ravis ma guitare en accompagnant les oiseaux ou le mistral faisant bruire les arbres du coin. Ici je suis comme dans ma bulle, serein dans un cadre naturel. Ici les enfants s'y amusent, grâce à l'aire de jeux aménagée.

🚶 M2 – ARRÊT NOTRE DAME DU MONT

## PARC BORÉLY

Avenue du Prado 8e, Quartier de la Plage

Le premier des parcs marseillais à aller voir ! Vieux du XIXème siècle, l'espace vert est le fruit d'un parc naturel marié du « jardin à la française » d'une ancienne bastide du XVIIIème. Pour un jogging ou une promenade en famille, vous apprécierez les allées entre les massifs de la roseraie, les plans d'eau du jardin botanique ou encore les aires de jeux pour le plus grand plaisir de vos enfants. Partez à la recherche de la cascade en rocaille du XIXème, c'est là que vous trouverez la beauté originelle du parc.

🕒 OUVERT TOUTE L'ANNÉE DE 6H À 21H

## LA CITÉ RADIEUSE DU CORBUSIER

280 boulevard Michelet 8e, Quartier du Vélodrome

Dressée sur pilotis entre 1945 et 1952, la dite « unité d'habitation » est une œuvre architecturale du Corbusier. Tu seras bluffé en constatant qu'à elle seule, la Cité comporte 337 appartements, conçus en duplex et séparés par des « rues » intérieures, un restaurant gastronomique (*Le Ventre de l'Architecte*, page 135), des bureaux, des services commerciaux, ainsi qu'une cour récréative pour maternelles, une piscine et un auditorium sur le toit, en plein air. Oui tu l'as compris, un lieu pharaonique libre de vivre en autarcie, et offrant une vue imprenable sur tout Marseille.

🕒 OUVERTE AU PUBLIC



## ALIMENTAIRES

Vert, rouge, orange, violet... un mélange de couleurs fait désordre dans plusieurs arrondissements de la ville, et saura t'amadouer. Il s'agit bien des marchés marseillais en effet, te proposant des légumes frais et goûteux, des pièces de viandes ainsi que de multiples variétés de fromages. Etant marseillais de souche et fada de cuisine, je peux te dire qu'à la cuisson, rien ne vaut ces aliments. Ça sent bon le vrai, ça croque et fond en même temps dans la bouche, et ça défie aussi toute concurrence au niveau prix... mon rêve à moi... Bref, voici la liste de mes préférés :



1E

Capucins (Fruits et légumes)

Métro Noailles

🕒 LUN-SAM 08H-19H

3E

Belle de Mai

Place Bernard Cadenat

🕒 LUN-SAM 08H-13H

6E

Cours Julien

Cours Julien

🕒 FRUITS ET LÉGUMES > LUN-SAM 08H-13H  
PRODUCTEURS ALIMENTAIRES > MER 08H-13H

8E

Plage du Prado - Rond point David

614 avenue du Prado

🕒 MER-SAM 07H-13H30

## AUX POISSONS

C'est encore moi, Marcel ! Pendant que mes poivrons mijotent sur ma terrasse au soleil... comment ne pourrais-je pas parler des autres marchés ? Tu sais, ce qui fait la marque de la ville, le poisson frais pêché tous les matins au large du Vieux-Port ! S'il te plaît fais moi plaisir, laisse tomber ton surgelé et viens déguster la perle rare ici, tu as tout pour dresser la plus belle table de la mer. À cette adresse :

1E

Quai de la Fraternité  
(Vieux-Port)

🕒 LUN-DIM 08H-13H



## BOUQUINISTES ET AUTRES

Là est mon autre passe-temps : la satiété intellectuelle. Tous les samedis, après un bon repas saint et goûteux, j'ai l'habitude d'imprégner un peu plus mon esprit d'histoires, de mélodies ou encore d'objets insolites. Venir me poser sur les marches de la fontaine du Cours Julien, avec ma trouvaille est tellement agréable quand l'esplanade est ensoleillée et animée de toutes les personnes la fréquentant...

1E

Square Léon Blum

Livres, disques, CD et DVD d'occasion

🕒 MAR-SAM 08H30-18H30

6E

Notre Dame Du Mont

🕒 BROCANTE &gt; 3E DIM DU MOIS 08H-13H

LIVRES ANCIENS > 2E SAM DU MOIS 08H-13H  
TIMBRES > DIM 08H-13H

10E

Parking Hippodrome Vivaux  
139 boulevard Mireille Lauze  
04 91 79 52 88Marché aux voitures d'occasions,  
de particulier à particulier

🕒 DIM 08H30-13H

15E

130 chemin de la Madrague Ville  
04 91 02 81 81

Marché aux puces

🕒 MAR-SAM 08H30-18H30

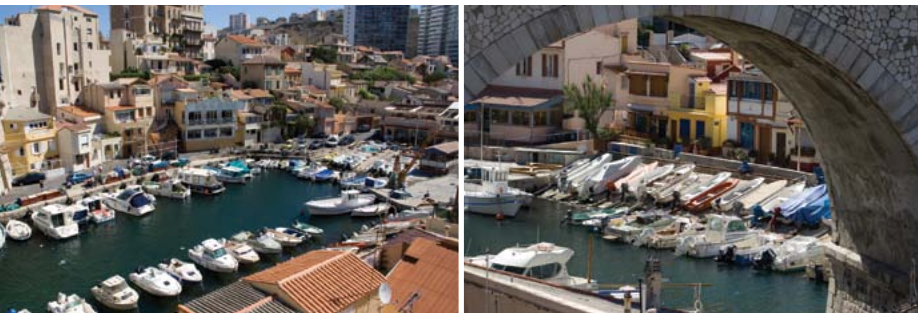
## PROMENADE DE LA CORNICHE

Les journées radieuses comme aujourd'hui, naissantes au mois de mars, peuvent s'organiser de multiples manières. Il y en a qui se feraient à la Plage, pour hâler davantage son teint altéré par un hiver trop long, et d'autres le long du littoral, qui s'étend des plages du Prado jusqu'au Pharo. Conçue au XIX<sup>ème</sup> siècle, la promenade de la Corniche n'a pas changé et offre toujours ce panorama de rêve, avec de somptueuses demeures et des collines ensoleillées par un soleil de premier rang. Petit conseil d'un Citapote : tentez l'expérience au crépuscule...

🚶 BUS 19 – ARRÊT LA PLAGE + TOURNER À DROITE ET MARCHER JUSQU'AU PHARO

## LE VALLON DES AUFFES

S' imprégner de l'air marin offert par Marseille comprendrait sans aucun doute un détour par le Vallon des Auffes. Puisque tu es en train de profiter de la Corniche en ce merveilleux jour de soleil, arrête-toi un moment au Vallon, il est sur ta route. Tu le reconnaîtras en contre bas, coincé entre les quais d'un petit port de pêche typiquement marseillais, et dont l'entrée est marquée par un pont de pierres soutenu par trois arches majestueuses. Descendez voir en empruntant les escaliers à droite, juste après avoir passé le pont...



## LES CALANQUES

La chose formidable à Marseille, c'est qu'aucun cadre naturel ne se limite à l'enceinte urbaine. Il faut marcher un peu, s'étendre au delà des routes du littoral et découvrir les sentiers tortueux et rocaillieux qu'offre cette nature provençale époustouflante. Pour un weekend ensoleillé, la ballade est idéale. Venez satisfaire vos gambettes, qui ne demandent qu'à dévorer ces raidillons couleur sable... Vous serez récompensés d'une eau turquoise aux courants chauds, et comme « coincée » dans de superbes criques propices aux plus beaux plongeurs.



### ACCÈS AUX CALANQUES

Callelongue :  
bus 20

Marseilleveyre :  
bus 45

Morgiou :  
bus 22

Sormiou :  
bus 23

Grande Candelle, Sugiton  
et Devenson :  
bus 21

Envau :  
à pied depuis Cassis  
ou le Col de la Gardiole (1h)

Toutes jusqu'aux terminus des bus. Evitez la voiture l'été, les routes sont fermées entre le 1<sup>er</sup> juillet et la mi-septembre.

## CROISIÈRES ORGANISÉES

Icard Maritime

Quai des Belges 1e, Quartier du Vieux-Port  
04 91 33 03 29 – [www.visite-des-calanques.com](http://www.visite-des-calanques.com)

Bleu Evasion

(petits bateaux, baignade et activités)  
06 34 13 74 22 – [www.visite-bateau-calanques-marseille-cassis.fr](http://www.visite-bateau-calanques-marseille-cassis.fr)



Les billets sont en vente sur les sites partenaires mais également à l'Office de Tourisme.

## LES ILES D'IF ET DU FRIOUL

Départs du quai des Belges 1e, Quartier du Vieux-Port  
04 91 46 54 65

Les Citapotes étaient en mer depuis toujours, à bord de la galère Brossard. Majestueuse et reine des océans depuis 26 ans à peine, elle emmenait son équipage vers des terres inconnues... Ce matin là, la vigie Cherchour sonna le réveil d'un « Terre en vue ! » tonitruant. Le timonier Gasull sauta du plus haut des mats, d'un saut périlleux parfaitement maîtrisé, pour atterrir fermement sur le pont en s'exprimant « YAAAhhhh ! Parez à l'abordage Lassalle, souquez les artémuses ! » (...) Je vous laisse imaginer la suite... Ensemble ils découvrirent des îles en forme de crocodile, sauvages et remarquables à la fois, qu'ils appelèrent If et Frioul.



Halte au Château d'If, classé monument historique !



## PLAGES

Qui dit ville à la mer, dit plages à foison. Vous êtes bien tombés, 10 hectares de plages de sable gravier, s'harmonisant parfaitement aux 26 hectares d'espaces verts, sont à votre disposition le long du Prado sur 2 km. Oui car à Marseille vous avez le choix entre de l'herbe ou du sable... Pour vous aider dans votre recherche de la plage idéale, voici quelques endroits préférés des Citapotes : anse de Bonneveine et Vieille Chapelle, plage Borély, plage de l'Huveaune, plages de Prado Sud et Nord, plages du Prophète et des Catalans.

🚶 BUS 19 POUR LES 1ÈRES EN LISTE ET 83 POUR LES DEUX AUTRES – ARRÊT À VOTRE CONVENANCE

## HÔTEL

La Résidence du Vieux-Port  
18 quai du Port 2e  
04 91 91 91 22

L'officier Vial, une de nos spécialistes marseillaises en séjours prolongés, a couché dans pléthore d'hôtels à la recherche du relais idéal. Trouvé ! Face à la bonne mère, 4 étoiles au cadre à la fifties, il est un lieu que l'on appelle Résidence. Grâce à sa récente rénovation, ses couleurs chaudes, son mobilier en formica et sa terrasse plein soleil, notre indic est restée bouche bée devant tant d'élégance et de pureté.



Propriétaire du restaurant Le Relais 50, page 168

Un instant magique face à l'une des plus jolies vues de Marseille



Venez rêver à l'hôtel la **RÉSIDENCE DU VIEUX-PORT** ★★★★★



Laissez-vous tenter par la cuisine fraîche & inventive du **RELAIS 50**

Chambre à partir de 156€/nuît - Petit déj à 15€ - Menu entrée plat dessert à 31€\*  
18, quai du Port 13002 Marseille - 04.91.91.91.22 - reservation@hrvpm.com  
www.hotel-residence-marseille.com

\*sous réserve de modification

## MÉTRO/BUS/TRAMWAY

RTM (Régie des Transports de Marseille)  
04 91 91 92 10 – [www.rtm.fr](http://www.rtm.fr)

Espace Services Clients RTM Bourse  
6 rue des Fabres 1e

🕒 LUN-VEN 08H30-18H00

## HORAIRES

BUS 05H-21H00 LE JOUR / 21H-00H30 LA NUIT

MÉTROS 05H-22H30 TOUS LES JOURS (00H30 DU VEN-DIM)

TRAMWAYS 05H-00H30 TOUS LES JOURS

Spécial 2013 ! Dès Avril, horaires prolongés jusqu'à 01H TOUS LES JOURS !

## TARIFS EN €

TICKET 1 VOYAGE 1,50

TICKET 1 VOYAGE (BUS) 1,80

CARTE 10 VOYAGES 13

PASS 7 JOURS 13,30

Spécial 2013 ! Pass transport 2013 : 6,50 – 30 selon prestations !

## ALLÔ TAXI

Allopaul Taxi Marseille Express  
06 59 30 44 07 – [allopaul.fr](http://allopaul.fr)

Taxis radio Marseille  
04 91 02 20 20

Les taxis marseillais  
04 91 92 92 92

🕒 24H/24 TOUTES DISTANCES

🕒 24H/24 – 7J/7

🕒 24H/24 – 7J/7

## « LE VÉLO »

Informations au 08 00 80 12 25 – [www.levelo-mpm.fr](http://www.levelo-mpm.fr)

Stations en libre service 24h/24 et 7j/7

30 minutes gratuites à chaque prise de vélo. Au-delà : 0,50 € / heure.

€ TARIFS : TICKET 7 JOURS 1 € / ABONNEMENT ANNUEL 5 €

## OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS

11 la Canebière 1e, Quartier du Vieux-Port

0826 500 500 – [info@marseille-tourisme.com](mailto:info@marseille-tourisme.com)

🕒 LUN-SAM 09H-19H / DIM ET JOURS FÉRIÉS 10H-17H

FERMÉ LE 25 DECEMBRE ET 1e JANVIER.



Informations City Pass sur le site internet.



Des voix venues du couloir traversèrent la porte de la chambre de Charlie et le sortirent lentement de son sommeil. Assis sur le rebord du sommier, ce dernier tenta de reprendre ses esprits. Quel rêve ! D'ailleurs, était-ce vraiment un rêve ? Une éternité lui semblait être passée... Charlie avait perdu la notion du temps, il avait passé la journée à dormir. Regardant l'heure, il n'eut qu'une seule envie : saisir son appareil et renouveler son expérience de la veille. Il fallait qu'il sorte, prendre l'air, car le temps passait et Charlie ne voulait pas prendre le risque de laisser filer le souvenir estompé de son imaginaire étrange. Suivant le tracé de sa nuit, il arpenta la ville et continua ses prises, plus inspiré que jamais. Mais une fois à l'endroit rêvé, tout semblait avoir légèrement changé, comme altéré par le temps. Il ne réfléchit pas longtemps, son essentiel était là, ses clichés le satisfaisaient. Continuant son itinéraire à l'improviste, au détour de la dernière rue, il entrevit dans son objectif

une femme. Ses cheveux bruns cachaient un dos laissé découvert par une robe rouge et légère... Mais à peine Charlie releva les yeux pour mieux voir la belle, qu'elle semblait déjà avoir disparue, comme un simple mirage l'ayant fourvoyé. Il fut un peu déçu, il l'aurait bien imaginé dans la galerie parmi ses futurs milliers de prises... Néanmoins sa première journée fut excellente. Peut-être même n'en avait-il pas passé de telle depuis de nombreuses semaines, des mois, peut-être plus ! Déjà il était tard, Charlie n'eut le temps de manger qu'un morceau, au devant d'un crépuscule déjà tombant. Même si un peu déboussolé, il rentra content de ses découvertes et de ses prises... et se coucha pour sombrer dans un nouveau rêve.



## L'ART S'EXPOSE ..... P.59

Une fois exprimé, et quelle que soit la manière, l'Art suscite l'intérêt, dégage des interprétations différentes selon les gens, des critiques, et parfois même des inspirations. L'Art parle oui, et tu peux aller à sa rencontre, ici à Marseille... en musées ou en galeries. Tu choisis !

## L'ART SE MET EN SCÈNE ..... P.63

En tant que personne, certains font de l'Art. Sur scène. Et tu serais curieux de savoir comment ! Multiples sont les façons : à l'opéra, au théâtre, au cinéma, en concert mais encore lors de festivals... Oui tu ne t'en doutais pas, mais tout ça, c'est bien de l'Art. Vois ce qui t'intéresse... oui, disons que tu es le metteur en scène !

## L'ART À CIEL OUVERT ..... P.68

C'est tellement agréable lorsqu'on a la chance de pouvoir profiter d'un soleil permanent... Imagine des activités artistiques, comme le Street Art, sous un soleil d'été marseillais, en tenue de plage ! Arf... rien que d'en parler... Allez j'y cours !

## L'ART CHEZ SOI ..... P.69

Le temps dehors n'est pas trop prometteur ? Ou bien t'as pas trop envie de te perdre dans la ville à chercher LA satiété artistique ? Mais viens donc en ces pages, Le Citadine a sélectionné l'essentiel ! Entre radios originales, magazines culturels, vinyls ou romans... t'as le choix. Et voici les lieux où tu peux trouver tout ça...

## L'ART S'APPREND ..... P.72

Tu veux devenir le plus grand artiste de tous les temps ? Ou simplement avoir quelques petits coups de crayons en bagage ? Là dans cette rubrique te sont proposés des cours particuliers/dans les plus grands renoms en tout genre : musique, danse, arts plastiques... Laisse ton esprit s'exprimer !

## L'ART PREND LE LARGE ..... P.73

A Marseille, l'expression artistique se trouve influencée, guidée par un air qui ne se trouve pas partout... un air marin ! Entre scènes de théâtres, milieux culturels, expositions, librairies ou encore réalisations contemporaines majestueuses, Le Citadine apporte là une note particulièrement salée !

## L'ART S'EXPOSE, EN MUSÉES

### MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE

La Vieille Charité – 2 rue de la Charité 2e  
04 91 14 58 59  
musee-archeologie-mediterraneenne.  
marseille.fr

🕒 MAR-DIM 10H-18H  
🚇 M1 – ARRÊT JOLIETTE

Mots-clés : Egypte antique, civilisations méditerranéenne et celto-ligure, parcours chronologique, focus juin 2013 (plus d'infos sur le site Internet)

### MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS ET AMÉRINDIENS

La Vieille Charité – 2 rue de la Charité 2e  
04 91 14 58 38 - maaooa.marseille.fr

🕒 MAR-DIM 10H-18H  
🚇 M1 – ARRÊT JOLIETTE

Mots-clés : Présentations coloniales, témoignage, collection de crânes du professeur Gastaud

### MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

Palais Longchamp, Aile droite 4e  
04 91 14 59 50 - museum-marseille.org

🕒 MAR-DIM 10H-18H  
🚇 M1 – ARRÊT CINQ AVENUES LONGCHAMP  
TRAMWAY – ARRÊT LONGCHAMP

Mots-clés : Paléontologie, botanique, zoologie, sciences humaines, cabinet de curiosités du XVIIIe siècle

### MAISON DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS D'ART

21 cours d'Estienne d'Orves 1e  
04 91 54 80 54  
maisondelartisanat.org

🕒 MAR-SAM 10H-18H (FERMETURE 12H-13H)  
🚇 M1 – ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE

Mots-clés : ancien arsenal des galères, artisanat d'art à travers le temps, expositions temporaires

### MUSÉE MONTICELLI

Route Nationale 568  
la Pointe de Corbières 16e  
04 91 03 49 46  
www.fondationmonticelli.com

🕒 MER-DIM 10H-17H  
🚗 EN VOITURE

Mots-clés : Collection privée, surplombe l'Estaque, Monticelli et grands maîtres provençaux

### MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

25 rue Thubaneau 1e  
04 91 91 91 97  
memorial-marseillaise.com

🕒 10H-18H  
🚇 M1 – ARRÊT NOAILLES

Mots-clés : Revival, musique et images

### PRÉAU DES ACCOULES

29, montée des Accoules 2e,  
Quartier du Panier  
04 91 91 52 06  
preau-des-accoules.marseille.fr

🕒 MAR-DIM 16H-18H ACCÈS LIBRE  
ANIMATIONS SUR INSCRIPTION  
🚇 M1 – ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE  
M2 – ARRÊT JOLIETTE

une collection interactive change tous les 6 mois.

Un peu, beaucoup, passionnément  
Bienvenue au paradis des enfants !  
Oukecé ? Oukecé ?  
C'est au Préau des Accoules, où ils s'éveillent, s'émerveillent et découvrent l'art sous toutes ses coutures.  
« - Quand je serai grand, je serai peintre !  
- Et moi, créateur de lumières.  
- Et moi, dessineuse de fleurs ! »  
Dans un tourbillon de couleurs, les œuvres d'art attirent les imaginaires.  
Les minots s'exercent en babillant.  
Eh oui ! Même en étant tout petit, on peut avoir un grand talent !

## MUSÉE DES BEAUX ARTS

7 Rue Édouard Stephan 4e, Quartier Longchamp  
04 91 14 59 25 - [musee-des-beaux-arts.marseille.fr](http://musee-des-beaux-arts.marseille.fr)

Epanchée sur son socle, vêtue de plâtre et privée de bras, la jeune muse semble méditative. En songe sur sa ligne serpentine elle retrouve son amant ; amarré sur la rive Méditerranée dans la douceur d'une lumière suave, il descend de son voilier pour la rejoindre. Au loin, les bateaux blancs de Ziem doucement se balancent, contraste dans le bleu du ciel azuré. Les reflets de l'eau s'estompent et leur succède le classicisme d'un David, qui bientôt s'entremêle au rêve. La Voix intérieure s'élève sur l'horizon illuminé du soleil d'un Rodin radieux.

🕒 RÉOUVERTURE EN JUIN 2013 ! MAR-DIM 10H-18H

🚇 MÉTRO 1 - ARRÊT CINQ AVENUES LONGCHAMP / TRAMWAY - ARRÊT LONGCHAMP



Fermé pour rénovation, transféré à la Vieille Charité.

## MUSÉE DE LA MOTO

18 traverse Saint Paul 13e, Quartier du Merlan  
04 91 02 29 55 - [musee-de-la-moto.marseille.fr](http://musee-de-la-moto.marseille.fr)

J'appuie sur le starter de ma motosacoche et je fonce ! Sur l'asphalte fumante, je traverse à fond les plaines texanes et je dérape dangereusement. Attention ! Je reconnais une motorette à plus de cent. D'emblée je fais vrombir mon terrible engin dans cette course effrénée. Les cheveux dans le vent je retiens mon souffle, solex, une Ducati bicylindre 750cc a croisé ma route... C'est François Gaussorgues, le célèbre pilote marseillais... Qu'importe, je n'ai plus peur de personne en Harley Davidson !

🕒 LUN-SAM 10H-17H / VISITE GUIDÉE SUR DEMANDE

🚇 MÉTRO 2 - ARRÊT JULES GUESDE + BUS 32B - ARRÊT MUSÉE DE LA MOTO

## MUSÉE CANTINI

19 rue Grignan 6e, Quartier de la Préfecture  
04 91 54 77 75 - [musee-cantini.marseille.fr](http://musee-cantini.marseille.fr)

Un clochard amateur d'art, ça vous étonne ? Et pourtant... Posté devant l'entrée de ce musée radieux, ancien hôtel particulier édifié en 1694, je guette la sortie des visiteurs. A voir leurs mines exaltées, je devine qu'ils n'ont pas menti : rouvert récemment, le musée Cantini reste à la hauteur de sa réputation. Entre cubisme et fauvisme, les œuvres rivalisent de splendeur, dans ce temple dédié à l'art de notre temps. Les expos temporaires valent aussi le détour. Je m'y rendrai sans hésiter, entre deux rendez-vous d'affaires importants.

🕒 MAR-DIM 10H-18H

🚇 MÉTRO 1 - ARRÊT ESTRANGIN PRÉFECTURE



Collection riche avec des artistes majeurs tels que Le Corbusier, Cézanne, Picasso, Matisse et d'autres.

## GALERIE PARADIS

180 rue Paradis  
04 91 02 10 04  
[www.paradis-galerie.com](http://www.paradis-galerie.com)

🕒 MAR-SAM 10H-19H (FERMETURE 13H-15H)  
🚇 MÉTROS 1&2 - ARRÊT CASTELLANE

Mots-clés : contemporain, intensité, artiste émergents, rencontre et ouverture, sans frontières, peinture, dessin, vidéo, design

## GALERIE PIGMENT

17 rue du Petit Puits  
04 91 90 54 28

🕒 MER-DIM 10H-18H30  
🚇 MÉTRO 1 - ARRÊT COLBERT /  
MÉTRO 2 - ARRÊT JOLIETTE

Mots-clés : Couleurs, douceur, authenticité, originalité

## GALERIE DU PHAROS

28 place aux huiles 1e, Quartier du Vieux-Port  
04 91 33 22 23 - [www.lapeinture.com](http://www.lapeinture.com)

Pharos est un lieu atypique  
Ouvert à tous et accessible  
Populaire, vecteur d'

Enthousiasme, emblématique de par son éclectisme, véritable Temple artistique, mixant

Sculpture,  
Tableaux, graff et photos  
Rendez-vous de jeunes artistes  
Et de grands noms  
En totale cohésion, il mélange  
Tous les genres sans distinction !

Amateurs comme connaisseurs voici votre nouveau QG, pour un Regard novateur sur l'art, un rendez-vous fédérateur de multiples Talents venus du monde entier

🕒 MAR-VEN 14H30-19H / SAM 10H30-19H (FERMETURE 12H30-14H30)  
🚇 MÉTRO 1 - ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE



Renouvellement des collections toutes les 6 semaines environ.

## STRAAT GALERIE

15 rue des bergers 6e  
06 98 22 10 85  
[www.straatgalerie.com](http://www.straatgalerie.com)

🕒 MER-SAM 16H-19H  
🚇 M1 - ARRÊT ESTRANGIN PRÉFECTURE /  
M2 - ARRÊT NOTRE DAME DU MONT

Mots-clés : Contemporain, décalé, modernité, éclat

## GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES

56 rue Sainte  
[www.associationdidees.fr](http://www.associationdidees.fr)

🕒 MAR-SAM 14H30-19H  
🚇 M1 - ARRÊT ESTRANGIN PRÉFECTURE

Mots-clés : art urbain et contemporain, échanges interdisciplinaires, street art

## GALERIE UNIQ

16 rue Edmond Rostand 6e, Quartier de la Préfecture  
04 84 26 12 72

Chic, une galerie vintage ! Tous les chefs d'œuvres ne sont pas faits pour être enfermés aux musées ! Mobiliers, luminaires et arts décoratifs du XXème siècle font leur show à l'UniQ Galerie et puisqu'ils sont mis à notre portée c'est Coco, Sonia, Jacobsen et tous les autres que l'on peut s'offrir. Je vous assure, sans détours ni fausse note (de goût) que vous allez craquer. Oui vous, les amoureux du vintage et les collectionneurs d'élégance mais aussi les intrépides cherchant le détail choc et les curieux qui veulent en prendre plein les yeux.

🕒 LUN-SAM 10H-19H

🚶 MÉTRO 1 – ARRÊT ESTRANGIN PRÉFECTURE

## GALERIE MICKAEL MARCIANO

27 cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1e, Quartier du Vieux-Port  
04 91 04 09 71 – [www.galerie-marciano.com](http://www.galerie-marciano.com)

A deux pas du Vieux-Port, une grande galerie aux murs noirs et blancs. Sur les toiles, les couleurs vives se chamaillent : le rouge crie qu'on lui vole la vedette ! Mais le bleu s'en moque : il observe avec méfiance les sculptures qui s'ébattent au travers des salles immenses. Lorsqu'on les interroge en revanche, toutes les teintes s'accordent pour témoigner du talent des artistes qui sont exposés ici.

Bientôt réconciliées, elles entonnent un chant marin et se mettent à danser, se confondant harmonieusement, pour le plaisir des yeux des visiteurs de passage.

🕒 LUN-SAM 10H30-19H30

🚶 MÉTRO 1 – ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE



Invitation au voyage haute en couleurs !

## GALERIE BRETEUIL

91 rue Breteuil 6e, Quartier de la Préfecture  
[www.galeriebreteuil.com](http://www.galeriebreteuil.com)

La nuit, sous le regard complaisant des chats gris, Damien fait le ménage à la galerie. Une lueur, un éclat dans une toile attire soudain son œil de connaisseur. C'est alors que ça se produit : il trébuche et tombe tête la première dans le tableau ! A la fois perdu et émerveillé, il atterrit dans un paysage explosif, une palette infinie de couleurs resplendissantes. Autour de lui, des animaux et des créatures artistiques évoluent dans une magie bariolée où le Soleil ne semble jamais vouloir se coucher. Une expo, un artiste, un rêve éveillé.

🕒 MAR-SAM 12H-19H30. NOCTURNE JEUDI JUSQU'À 21H

🚶 MÉTRO 1 – ARRÊT ESTRANGIN PRÉFECTURE



Retrouvez l'artiste Rahim Najfar et ses couleurs à la galerie Breteuil jusqu'au 31 juillet. Programme des expos disponible sur le site

## OPÉRA NATIONAL DE MARSEILLE

2 rue Molière 1e, Quartier Opéra  
04 91 55 11 10 – [opera.marseille.fr](http://opera.marseille.fr)

Construit en 1786, l'Opéra National de Marseille faillit périr dans un terrible incendie en 1919. Victorieux, il renaquit de ses cendres tel le Phénix : de cette douloureuse épreuve, l'Opéra conserve un savant mélange des styles, comme en témoignent ses colonnades d'époque et son architecture des années 20. A la fois populaires et théâtrales, ses représentations font le régal des amateurs comme des curieux d'Opéra traditionnel, avec des œuvres issues des répertoires français et italien. Pour une escapade à travers les siècles ...

🕒 LUN-SAM 10H-19H

🚶 MÉTRO 1 – ARRÊT ESTRANGIN PRÉFECTURE

## BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

20 Boulevard de Gabès 8e, Quartier de Borély  
04 91 32 72 72 – [www.ballet-de-marseille.com](http://www.ballet-de-marseille.com)

Dans une lente improvisation cadencée

Je vois les corps se fondre, s'étreindre et s'embrasser

Ils forment une douce mélodie, une valse inversée

Un fragment de temps suspendu sur un tempo donné

Ils sont des cygnes, des anges gracieux libérés

Et moi spectateur je savoure sans anxiété

Cette mouvance subtile, ce morceau de vie dansé.

Je peux l'avouer : un mercredi par mois,

Quand le Ballet National ouvre ses portes pour moi

Ca ne rate pas, à chaque fois

Je suis en émoi !

🕒 SUIVANT LES REPRÉSENTATIONS, SE RENSEIGNER PAR TÉLÉPHONE.

🚶 BUS 19 – ARRÊT TUNIS

## THÉÂTRE MUNICIPAL DE L'ODÉON

162 La Canebière 1e, Quartier du Vieux-Port  
04 96 12 52 70 – [www.odeon.marseille.fr](http://www.odeon.marseille.fr)

Fraîchement débarqué du Mexique, Vincent accompagné de son acolyte Bilou s'installe sur la Canebière. Parmi les travailleurs de chanvre, il ne fut pas trop dépaycé. Le célèbre chanteur retrouva dans ce lieu confortable ses amis : l'Amiral, Barbe-Bleue, le Barbier de Séville ainsi que le Voyageur sans bagages. Lieu de passage et d'échanges, l'Odéon fut le théâtre de soirées et de représentations fastueuses.

Néanmoins certains jours, on pouvait entendre Vincent, pris d'un sentiment de nostalgique patriotisme, chanter : « Mexico, Mexiiicooo ... »

🕒 MAR-SAM 10H-17H30 (FERMETURE 12H30-13H30)

🚶 MÉTRO 1 – ARRÊT RÉFORMÉS CANEBIÈRE / MÉTRO 2 – ARRÊT NOAILLES

TRAM – ARRÊT RÉFORMÉS CANEBIÈRE OU NOAILLES

## THÉÂTRE DU CARRÉ ROND

23 rue des Trois Rois 6e, Quartier du Cours Julien  
06 11 29 25 05 – [www.lecarrerond.fr](http://www.lecarrerond.fr)

Toute ressemblance avec des personnages n'existant pas, ou n'ayant pas existé, n'est pas fortuite.

GORGIBUS – Tiens, on sonne.

L'AVOCAT – Entrons !

SGANARELLE – Comme c'est curieux comme c'est bizarre, au Théâtre du Carré Rond, le plafond est en haut, le plancher est en bas.

M. SMITH – En parlant de rond : prenez un cercle, caressez-le, il deviendra vertueux.

« Espèces de Glouglouteux ! » s'exclame un rhinocéros.

Absurdes, loufoques mais jamais tristes, les personnages de ce théâtre vous embarquent dans leurs aventures folles.

🕒 HORAIRES SELON LES REPRESENTATIONS / RESERVATION EN LIGNE

🚇 MÉTRO 2 - ARRÊT NOTRE DAME DU MONT

## THÉÂTRE DES BERNARDINES

17 boulevard Garibaldi 1e, Quartier de Noailles  
04 91 24 30 40 – [www.theatre-bernardines.org](http://www.theatre-bernardines.org)

Le théâtre des Bernardines, riche d'un passé peu commun, vous accueille pour ses rendez-vous (ré)créatifs. Dans cette ancienne chapelle, qui fut successivement : couvent, entrepôt, caserne, salle de bal puis enfin théâtre d'essai à partir de 1987, vous découvrirez des mises en scènes inédites. En effet, la recherche et l'innovation y sont mises à l'honneur, en témoignent les soirées à construire (performance musicale) et les soirées chantier... Pour un renouvellement permanent assuré, dont la légèreté et la fantaisie sont les meilleures alliées.

🕒 MAR, VEN : 20H30 / MER, JEU, SAM : 19H30

🚇 MÉTRO 2 - ARRÊT NOAILLES

## THÉÂTRE DE LENCHE

4 place de Lenche 2e, Quartier du Panier  
04 91 91 52 22 – [www.theatredelenche.info](http://www.theatredelenche.info)

Bibou attend le mois de décembre avec impatience. Parce que pour une fois, à l'occasion de « Minots, marmaille & cie », il aura le droit d'aller au « pestacle » et de se coucher tard, comme les grands. Cela se passera au Théâtre de Lenche, qui en temps ordinaire promeut des compagnies locales et du monde entier. Ici, les mots d'ordre sont « contemporain et populaire », on organise des ateliers et des rencontres, les programmes sont diversifiés... Alors c'est sûr, Papa, Bibou et Maman ressortiront tous contents !

🕒 FERME LUN / MAR, VEN, SAM 20H30 / MER, JEU 19H / DIM 16H (PAS TOUS)

🚇 MÉTRO 1 – ARRÊT VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE / MÉTRO 2 – ARRÊT JOLIETTE



Partenaire de l'Algérie, un théâtre actif et impliqué dans la société !

## LES AUTRES SALLES DE SPECTACLES À NE PAS OUBLIER...

## Espace Julien

36 cours Julien 6e  
04 91 24 34 10 – [www.espace-julien.com](http://www.espace-julien.com)

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT NOTRE DAME DU MONT

## Docks des Suds

12 rue Urbain V 2e  
04 91 99 00 00 – [www.docks-des-suds.org](http://www.docks-des-suds.org)

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT NATIONAL  
T2 – ARRÊT EUROMÉDITERRANÉE - GANTÈS

## Le Poste à Galène

103, rue Ferrari 5e  
04 91 47 57 99 – [www.leposteagalene.com](http://www.leposteagalene.com)

🚇 MÉTRO 1 – ARRÊT BAILLE

## Le Molotov

3, place Paul Cézanne 6e  
[www.lemolotov.com](http://www.lemolotov.com)

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT NOTRE DAME DU MONT

## Le Cabaret Aléatoire

41 rue Jobin 3e, Quartier de la Friche Belle de Mai  
04 95 04 95 09 – [www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)

Par ce temps instable, sortir un mercredi soir est un pari risqué, mais mon esprit aventureux me pousse à tenter l'expérience. Le choix du lieu est arbitraire, cependant je laisse le hasard guider mes pas et me retrouve face à un endroit à l'aspect précaire. Posant l'hypothèse qu'il s'agit d'une salle de concert, j'entre doucement lorsqu'un son stochastique me stoppe : funk, rock ou soul ? Quoiqu'il en soit, c'est fort plaisant ! Je choisis de rester et je passe une soirée splendide. C'est certain, le Cabaret Aléatoire, j'y retourne demain.

🕒 HORAIRES EN FONCTION DES REPRÉSENTATIONS

🚇 MÉTRO 1 – ARRÊT CHARTREUX / BUS 49B – ARRÊT JOBIN



A ne pas rater, « This is (not) Music », dans une Friche fraîchement rénovée.

## Le Silo

35 quai du lazaret 2e, Quartier de La Joliette  
04 91 90 00 00 – [www.silo-marseille.fr](http://www.silo-marseille.fr)

Au Silo les soirées se suivent et ne se ressemblent pas. Pour tous les goûts et toutes les sensations, cette immense carcasse rouge tournée vers la mer accueille une mixité de talents épatants. Envie de s'émerveiller devant un corps de ballet gracieux ? De se bidonner grâce à des vannes bien placées ? Ou alors d'applaudir des calambours d'habiles comédiens ? Pour John ce soir, perfecto en cuir sur le dos, ce sera déhanchés enflammés au son des guitares des Rabeats dans l'immense salle où l'acoustique est parfaite. You say you want a revolution...

🚇 MÉTRO 2 – ARRÊT JOLIETTE / TRAM 2 – ARRÊT ARENC SILO

## VARIÉTÉS

37, rue Vincent-Scotto 1e

€ 4,50-8 €

M2 NOAILLES

+ SÉANCES POUR BÉBÉS, VOLUME SONORE ADAPTÉ

## LE CÉSAR

4, place Castellane 6e

€ 4,50-8 €

M1 / M2 CASTELLANE

+ SÉANCES POUR BÉBÉS, VOLUME SONORE ADAPTÉ

## CINÉMA LE PRADO MARSEILLE

36, avenue du Prado 6e

€ 6,20-11,80 €

M1 / M2 CASTELLANE / BUS 19 OU 21 ARRÊT PRADO DUPRÉ

## PATHÉ MARSEILLE- MADELEINE

36, avenue du Maréchal Foch 4e

M1 M1 CINQ AVENUES LONGCHAMP

## CHAMBORD

283, avenue du Prado 8e

€ 6,50 €

M2 M2 ROND POINT DU PRADO / BUS 19 PRADO RODOCANACHI

## BONNEVEINE

100, avenue de Hambourg 8e

€ 6,20-11,20 €

M2 M2 ROND POINT DU PRADO + B45 ARRÊT HAMBOURG HARFA

## ALHAMBRA

2, rue du Cinéma 16e

€ 3-5 €

M2 M2 BOUGAINVILLE + BUS 36 RABELAIS FRÈRES

## LES 3 PALMES

2, rue Léon Bancel 11e

€ 6,80-10,20€

M BUS 50 ARRÊT LEON BANCAL SAINT MENET



## MARSEILLE ROCKISLAND

Au Fort d'Entrecasteaux sur le Vieux-Port, du 27 au 29 juin 2013.

[www.marseille-rockisland.fr](http://www.marseille-rockisland.fr)

Vue féérique, bonheur musical, Pop-Rock-Electro (Yuksek, Nneka, Cassius...), poissons argentés volants &amp; instant hors du temps.

M1 M1 VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE

## MARSATAC

Au Dock des Suds, du 19 au 29 septembre 2013.

[www.marsatac.com](http://www.marsatac.com)

Attaque musicale, cocktail de Pop, Electro, Folk, Hip-Hop (Madeon, Foreign Beggars, Club Cheval), folie douce &amp; démente.

M2 M2 NATIONAL

## WE ARE

Au Dock des Suds, plusieurs dates dans l'année (se renseigner sur le site).

[www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)

Clôture joyeuse de la Fiesta des Suds, ambiance planante et transcendante, Birdy Nam Nam, Laurent Garnier, Joris Delacroix, jeunesse électrique.

M2 M2 NATIONAL

## FESTIVAL DE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

Palais Longchamp 4e, Quartier Longchamp, du 17 au 27 juillet 2013.

04 91 55 25 51 – [www.festival-jazz-cinq-continents.com](http://www.festival-jazz-cinq-continents.com)

Sidney, Chet et Louis ont quitté leurs bayous tant aimés pour dix jours d'exception. Ils rejoignent leur ami Django sur sa terre natale et c'est parti pour une ambiance de folie ! Sur des airs endiablés, ils se déhanchent et poussent la chansonnette, au son ravageur des instruments déchaînés : banjo et clarinette rivalisent de fantaisie. Puis, la lumière se tamise et les rythmes effrénés doucement laissent place au saxophone solitaire, qui les envoûte et les charme, les berce jusqu'au petit matin. Les amis, à l'année prochaine, c'est certain.

M1 M1 CINQ AVENUES LONGCHAMP

## SOSH FREESTYLE CUP

Plage du Prado David, du 18 au 23 juin 2013.

Windsurfers, Kitesurfers, skaters ou bikers, les sportifs de l'extrême sont au rendez-vous pour une session exclusive à Marseille City. Ils arrivent de tous les ports, sur leur BMX, en tombant du ciel façon chute-libre freestyle ; qu'importe le style qu'ils abordent, tous retombent sur leurs pattes musclées. A la nuit tombée, c'est au tour des Dj's de se manifester, à travers des musiques pop rock, groovy ou électro qui résonnent et vibrent au rythme des cœurs rassemblés. Son, soleil et sport : c'est le cocktail gagnant de cet été.

M BUS 19 ARRÊT PLAGES

## STREET ART

Au gré des quartiers  
Vieux-Port / Panier / Cours Julien  
M M2 NOTRE DAME DU MONT

Marseille est tout d'Art vêtue. Ses ruelles, ses impasses et ses places ont été incrustées par l'imaginaire d'artistes européens. Rêves multicolores, phrases énigmatiques, tags contestataires, caricatures humoristiques, fresques monochromes, pochoirs amusants... Pour tous les goûts et dans toutes les couleurs, la cité phocéenne ne laisse pas insensible quand elle s'habille de son plus bel appareil. Badaud, ne marchez plus d'un pas pressé le nez baissé. Levez les yeux, tournez la tête, cherchez là où d'inconnus ou de reconnus conquistadors urbains ont laissé exprimer, du bout de leur pinceau, de leur bombe ou de leur posca, leurs revendications artistiques. Marseille n'est pas une ville facile. Pour la découvrir, il a fallu que je me perde pour tomber nez à nez avec ses lieux colorés et transformés.

Mon exploration commença au Vieux Port. Quelle fut ma surprise quand, loin de la foule agitée, je découvrais la patte discrète d'artistes de la nuit dans des ruelles oubliées aux charmes atypiques.

Je poursuivis ma balade jusqu'au Panier. Dans ce labyrinthe où se sont exilées des galeries d'Art, des pans entiers de mur ont été embellis par d'immenses fresques monochromes.

Sous le regard mystérieux d'une inconnue, je partis au Cours Julien où le Street Art se trouve à son apogée. Cet espace ne laisse pas de place à la tristesse des murs grisâtres.

Pour photographier, admirer, critiquer, flâner, savourer ou siroter, Marseille est la ville dont vous avez toujours rêvé.



## DYNAMHIT

Web radio – magazine  
[www.dynamhit.org](http://www.dynamhit.org)

Les ondes parasites surgissant des murs, dégueulant de la radio de ma voisine, agressent mes sensibles tympans. Variétoches, bruits de casseroles et sonorités lassantes doivent déguerpir... Dynamhit impose ses vibrations planantes, dansantes et insolites ! 10 ans que des mélomanes d'un nouveau genre assurent un joyeux cocktail d'émissions pour s'en mettre plein les oreilles et plein la tête. Des vibes funky, des débats sans langue de bois, des sonorités électriques, des articles en ligne culturellement intéressants et j'en passe !

Chut ! On Air...

LUN-VEN : 13H-18H

## ET QUELQUES AUTRES RADIOS...

Radio Grenouille 88.8  
[www.radiogrenouille.com](http://www.radiogrenouille.com)

Fun Radio 99.7  
[www.funradio.fr](http://www.funradio.fr)

France inter 91.3  
[www.franceinter.fr](http://www.franceinter.fr)

Le Mouv' 96.4  
[www.lemouv.fr](http://www.lemouv.fr)

Nostalgie 96.0  
[www.nostalgie.fr](http://www.nostalgie.fr)

Skyrock 90.0  
[www.skyrock.fm](http://www.skyrock.fm)

Radio Nova 105.7  
[www.novaplanet.com](http://www.novaplanet.com)

Sud Radio 95.1  
[www.sudradio.fr](http://www.sudradio.fr)

RFM 89.2  
[www.rfm.fr](http://www.rfm.fr)

## MAGAZINES CULTURELS

La nuit magazine  
[www.lanuitmagazine.wordpress.com](http://www.lanuitmagazine.wordpress.com)  
Agenda à nuits blanches, musicales, festives & hétéroclites.

Ventilo  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
Journées chargées de culture, de découverte & de merveilles cachées.

My little Marseille  
[www.mylittle.fr](http://www.mylittle.fr)  
Cocktail féminin à idées fun, adresses immanquables & bons plans culturels.

Le Citadingue  
[www.citadingue.com](http://www.citadingue.com)  
Pour les jours de pluie, les weekends en amoureux, les vacances entre amis...

1E

L'Odeur du Temps  
35 rue Pavillon  
04 91 54 81 56 – odeurdutemps.com

🕒 HORAIRES : LUN-SAM 10H-19H  
📍 M1 ESTRANGIN PRÉFECTURE

4E

Bouquinerie des Cinq Avenues  
211 Boulevard Libération  
04 96 21 81 64

🕒 HORAIRES : SE RENSEIGNER SUR LE SITE  
📍 M1 ESTRANGIN PRÉFECTURE

6E

L'attrape mots  
212 rue Paradis  
04 91 57 08 34

🕒 MAR-SAM : 10H-19H  
📍 M1 / M2 CASTELLANE

Titre

24 rue Sylvabelle  
04 91 53 93 52 - www.titresurlenet.com

🕒 MAR-SAM : 11H-19H  
📍 M1 ESTRANGIN PRÉFECTURE

## LES DISQUAIRES

La musique sonne vintage ! Beaucoup aiment farfouiller chez les brocanteurs, antiquaires et autres vides grenier pour dénicher, le nez dans la poussière, LA pièce vintage tant désirée. Et d'autres aiment également le vintage mais non pas l'œil ou la patience de fouiner pour le rechercher. Et c'est surtout à eux que je m'adresse. Fanas de musique, adorateurs du vinyle, Le Citadingue a trouvé pour vous les lieux incontournables qui vous vendront bien mieux que du son.

## GALETTE RECORDS

31 rue des trois rois 6e  
09 77 76 05 07

🕒 LUN-VEN : 13H-19H / SAM : 11H-20H30  
📍 M2 NOTRE DAME DU MONT

## LOLLIPOP MUSIC STORE

2 Blvd Théodore Turner 6e  
04 91 81 23 39

🕒 LUN : 14H-19H / MAR-MER : 11H-19H / JEU-VEN-SAM : 11H-20H  
📍 M2 NOTRE DAME DU MONT

8E

Librairie Prado Paradis  
19 avenue de Mazargues  
04 91 76 55 96 - www.librairiepradoparadis.fr

🕒 LUN-SAM : 10H-19H (FERMETURE 12H-13H)  
📍 M2 ROND POINT DU PRADO

10E

Des livres et vous  
50 boulevard de Saint Loup  
04 91 35 95 56 - www.librairiedeslivresetvous.fr

🕒 LUN : 14H-19H / MAR-SAM : 09H-19H  
📍 EN VOITURE

## Cup of Tea

1 rue Caisserie 2e, Quartier du Panier  
05 91 90 84 02  
Europe, Océanie, Amérique ou Asie, Evadons-nous chez Cup of Tea !  
Sur un air jazzy pop, je reste des heures à bouquiner. Plongée dans mon livre, ignorant les heures qui s'égrènent, je voyage en lecture. – Les saveurs de mon Rooibos Caramel Toffe y seraient-elles aussi pour quelque chose ? – Le secret de l'intrigue est enfin dévoilé : La littérature du monde entier est bel et bien ma tasse de thé !

🕒 LUN-VEN : 08H30-19H / SAM : 09H30-19H  
📍 M1 VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE

## MASSILIA RECORDS

13 cours Lieutaud 6e  
04 84 26 39 14

🕒 MAR-JEU : 14H-19H / VEN-SAM : 10H-19H  
📍 M2 NOTRE DAME DU MONT

## LE MONDE DES EXPLORATEURS

7-9 rue Edmond Rostand 6e, Quartier de la Préfecture  
04 91 92 85 84 – www.lemondedesexplorateurs.com

Mon papa est un explorateur que rien n'arrête, et surtout pas la peur. De ses voyages il m'a ramené une malle aux milles merveilles. En l'ouvrant, vous verrez s'échapper des papillons aux ailes bleutées puis suivront une montgolfière et l'envol d'avions à réactions. Ma fascination prend un tout autre visage quand je découvre ses masques intrigant d'Afrique noire. Mais ce que je préfère, c'est le spectacle que me réservent les oiseaux colorés-perroquets, toucans, flamants roses- finissant de rendre mon voyage dans cette caverne d'Ali baba aussi fascinant que dépayasant.

🕒 HORAIRES : SE RENSEIGNER SUR LE SITE  
📍 M1 ESTRANGIN PRÉFECTURE

## CHEZ LUCAS

6 rue du Panier 1e, Quartier du Panier  
06 07 55 49 43 – www.chezlucas.fr

Année 1951 dans un petit village de Provence. Tandis que les portes de l'école se ferment pour l'été, Monsieur Pupitre et Mademoiselle Chaise se font des adieux déchirants :

« - Dès la rentrée nous serons remplacés, il nous faut nous séparer.  
- Comment ferais-je sans vous durant tout ce temps ?  
- Je vous retrouverai, j'en fais le serment ! »

Et les voilà de nouveau réunis, après soixante ans, grâce au talent de Lucas, véritable magicien du vintage et des objets anciens. Pour le plus grand bonheur des amoureux des meubles ... et des meubles amoureux.

🕒 TOUS LES APRES-MIDIS SAUF SAM  
📍 M1 VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE



Allez voir en face la dulcinée de Lucas, et sa ligne de vêtements « Bird Song »

## UNDARTGROUND

21 rue des Repenties 2e, Quartier du Panier  
06 50 08 28 21 – www.undartground.com

Fabe Junior est un vrai dur à cuire. Ce jour-là, il accepte de suivre ses amis dans le nouveau lieu branché du Panier, situé entre la Cathédrale Major et la Vieille Charité. Chez Undartground, concept-store promoteur de nouveaux talents, Nina dénicher des coussins siglés Marseille Oaï of Life, tandis que Matty flashe sur des accessoires plus « street art » très stylés, de la marque G Konzept. Et Fabe dans tout ça ? Il a craqué pour une pochette Cherry Bones, aux jolis motifs fleuris Liberty !

🕒 LUN-DIM : 10H-20H  
📍 M2 LA JOLLETTE



- 10 % sur les produits Undartground



Profitez un peu du banc de Julien, devant la boutique !

## LA BOÎTE À HISTOIRES

31 cours Julien 6e, Quartier du Cours Julien  
04 91 48 61 60 – [www.laboiteahistoires.fr](http://www.laboiteahistoires.fr)

Choupi est ravi : il apprend à lire les lettres comme un grand. Du coup, comme un grand, il est inscrit à un atelier lecture auquel il se rend le samedi. Autour d'un gâteau et d'un jus de fruit, il retrouve ses amis. Le lieu est cosy, punchy, coloré, on se sent simplement bien, écouté. Pas besoin des parents, les bouts de chou y apprennent à cultiver leur jardin. On peut aussi y acheter des bouquins illustrés. Un endroit définitivement ravissant... Et bon enfant ! N'est-ce pas Choupi ?... il s'est endormi.

🕒 MAR-SAM 10H-19H (FERMETURE 13H-14H)

🚶 M2 – ARRÊT NOTRE DAME DU MONT



**La Boîte à Histoires**  
Librairie Jeunesse  
31 Cours Julien 13006 Marseille  
04.91.48.61.60 [www.laboiteahistoires.fr](http://www.laboiteahistoires.fr)

## L'ART S'APPREND

## AVEC MES MAINS JE FAIS...

De la poterie, de la céramique et du modelage !

**Atelier Celadon**  
40 rue Sainte Françoise 2e  
04 91 90 89 26 – [www.atelier-celadon.com](http://www.atelier-celadon.com)  
Cours & stages adultes. Tarifs sur demande.  
Matériel fourni.

**Roraima**  
19 rue de Tivoli 5e  
04 91 53 13 58 – [asso-roraima.blogspot.fr](http://asso-roraima.blogspot.fr)  
Cours & stages enfants et adultes. Tarifs sur demande.  
Matériel fourni.

Des arts plastiques !

**Entretoile**  
55 rue Jean Fiolle 6e  
04 91 37 85 19 – [www.entretoile.com](http://www.entretoile.com)  
Cours enfants et adultes. Tarifs sur demande.  
Matériel fourni.

**Atelier Christine Bardy**  
1 avenue du Corail 8e  
04 91 25 27 99 – [www.atelierbardy.com](http://www.atelierbardy.com)  
Cours & stages pour adulte. Tarifs sur demande.  
Matériel fourni.

## L'ART S'APPREND

De la photographie !

**Atelier Celadon**  
40 rue Sainte Françoise 2e  
04 91 90 89 26 – [www.atelier-celadon.com](http://www.atelier-celadon.com)  
Cours & stages adultes. Tarifs sur demande.  
Matériel fourni.

**Le Conservatoire national Pierre Barbizet.**  
2 place Carli 6e, Quartier de Castellane  
04 91 55 35 74 – [www.mairie-marseille.fr](http://www.mairie-marseille.fr)

**François-Xavier Prévot**  
107 avenue Clot-Bey 8e  
06 48 56 78 34  
[www.photographe-marseille.eu](http://www.photographe-marseille.eu)  
Cours particulier & stages.  
Tarifs sur demande.  
Matériel non fourni.

La première note sur la partition du conservatoire a été posée en 1821. Depuis, passion et éducation s'accordent le temps d'une chanson, d'une symphonie, l'espace d'une danse, l'instant d'une pièce de théâtre. Silence ! La salle est comble comme chaque lundi de représentation. Il s'y échappe des entrechats de gammes et arpèges se transformant en un vent harmonieux qui attire et invite à la (re)découverte musicale et au plaisir des sens. Mozart l'a annoncé, dans les arts rien ne vit que ce qui donne continuellement du plaisir.

🕒 LUN-VEN : 08H-21H30

🚶 M2 NOAILLES

## L'ART PREND LE LARGE

## MUSÉE DE LA MARINE ET DE L'ÉCONOMIE

Palais de la Bourse, La Canebière, Quartier du Vieux-Port  
<http://patrimoine.ccimp.com/musee.htm>

La cité Phocéenne s'éveille dans le matin brumeux. Bientôt les cris des mouettes laissent place à ceux des commerçants qui sur le Vieux-Port s'activent, car les affaires n'attendent pas. C'est un brouhaha de coups métalliques, roulis de poulies et de pièces de monnaies. La ville bouillonne, s'agite fébrile tandis que sur la mer le soleil balance ses éclats dorés. Le temps semble un instant avoir suspendu sa course, ils restent tous saisis devant la beauté du paysage qui s'étale, magistrale, sous leurs yeux. C'est déjà l'heure de l'apéro.

🕒 TOUS LES JOURS : 10H-18H

🚶 M1 VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE

## LIBRAIRIE MARITIME LA CARDINALE

26 quai Rive Neuve 7e, Quartier du Vieux-Port  
04 91 54 79 26 – [www.lacardinale.com](http://www.lacardinale.com)

En long en large et en travers, Michel Marin a sillonné les mers. De retour à Marseille, immanquablement, cet amoureux de l'océan s'arrête pour sa traditionnelle escale à la Cardinale. Dans cette véritable institution, il déniche des trésors, cartes du monde entier, livres et lingots d'or, des objets pratiques et insolites : briquets, porte-clés, colifichets, de vraies pépites et même une peluche pour son petit-fils Némé, futur grand capitaine et super matelot !

🕒 MAR-SAM : 09H-18H / FERMETURE 12H30-14H

🚶 M1 VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE



Large choix de romans, espace jeunesse et livres de cuisine !

## LA CRIÉE

30 quai rive Neuve 7e, Quartier du Vieux-Port  
04 91 54 70 54 – [www.theatre-lacriee.com](http://www.theatre-lacriee.com)

Un jour ordinaire à la Criée ...

Tandis qu'il se promène tranquille sur le Vieux-Port, le Bourgeois Gentilhomme se fait assaillir par une troupe virulente d'hommes armés jusqu'aux dents. Don Quichotte a encore fait des siennes, et le voilà poursuivi par les gardes d'un Ubu Roi furieux. Heureusement Ali Baba est là, qui les transporte tous les trois sur son tapis d'Orient vers des cieux toujours bleus. « En définitive, ce fut beaucoup de bruit pour rien ! » s'exclament en cœur les acteurs réconciliés de cette pièce improvisée... à mourir de rire.

🕒 MAR-SAM : 12H-18H

📍 M1 VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE



Cette saison, les Mille et Une nuits sont à l'honneur !

## MUCEM

Promenade Louis Brauquier 2e, Quartier du Fort St-Jean  
[www.mucem.org](http://www.mucem.org)

Un sillon sur trois pôles creusé à même la Méditerranée : c'est le projet fou et ambitieux de ce printemps 2013, qui voit fleurir les musées. Dans le noir nocturne, le J4 en forme de casbah verticale irradie de bleu. Au fort St Jean, un jardin suspendu déroule ses splendeurs tandis que la généreuse Belle de Mai accueille le tout-venant dans ses entrailles ténébreuses. Ainsi surgit la ville d'encre et d'océan, et dans une atmosphère démesurément spectaculaire, les civilisations s'entrecroisent, formant un ruban de beauté tragique et sculpturale...

🕒 OUVERTURE PRINTEMPS 2013 – INFORMATIONS DISPONIBLES SUR LE SITE.

📍 M1 VIEUX-PORT HÔTEL DE VILLE / M2 LA JOLIETTE

## LE MUCEM AUTOPSIÉ

- 40 000 m<sup>2</sup>

- 3 lieux distincts : J4, Fort Saint Jean, Centre de Conservation et de ressources

## FOCUS J4

- Cœur palpitant du MuCem

- Architecte Rudy Ricciotti

- Rez-de-chaussée = exposition permanente g histoire des civilisations

- Etages = 2 grandes expositions temporaires par an g sociétés, villes, lieux et hommes qui font la Méditerranée.

## RUDY RICCIOTTI

(Vidéo disponible sur le site officiel du MuCem - Voir mot page 7)

A l'écouter parler, Rudy Ricciotti, l'auteur principal du MuCem, semble éprouver l'angoisse et l'anxiété du débutant. Pourtant, le célèbre architecte marseillais n'en était pas à son premier projet d'envergure, avec ce monument à échelle (in)humaine ceint d'une « résille de béton ». En effet, il peut se targuer d'avoir chapeauté entre autres les travaux du Musée du Louvre à Lens en 2005, ceux du Musée de la Mode milanais en 2006, ou encore plus récemment ceux du Musée de la Romanité de Nîmes (2012). Quand il ne retape pas des musées, Rudy Ricciotti s'attèle avec le même brio à des sites culturels mais également aux maisons de particuliers soucieux de modernité et d'exclusivité.

POUR  
LES PLAISIRS  
DU PALAIS

RESTAURANTS ..... P. 77



GOURMANDISES ..... P. 171

